

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

6347

B.A. (Hons.)/III

E

PUNJABI—Paper VII

(Elements of Literary Forms)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਗ II ਅਤੇ III ਵਿਚੋਂ

ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ I

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ

ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।

15

ਭਾਗ II ਅਤੇ III

3×15=45

2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਪਰ ਚਰਚਾ

ਕਰਦਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ

ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. 'ਕਿੱਸਾ' ਤੇ 'ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ' ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣਾਂ

ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ ਉਪਰ
ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੇ।

4. ਸਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼
ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ
ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮੁਲਕ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ
ਵਿਚਾਰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਭਾਗ IV

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸੰਖੇਪ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

3×5=15

(ੳ) ਢਾਰ

(ਅ) ਪੱਟੀ

(ੲ) ਕਾਫ਼ੀ

(ਸ) ਸੀਹਰਫ਼ੀ

(ਹ) ਬਬਦ