

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1553

Unique Paper Code : 212502

D

Name of the Paper : Paper XVII—Parvasi Te Pakistani Punjabi Sahit

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਕਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪਰਵਾਸੀ-ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਤਰਜ਼ ਮਾਨੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਕਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. 'ਹੁਣ ਮੈਂ ਸੈਂਟ ਹਾਂ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ ਨੇ ਕਿਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ? 10
ਜਾਂ
'ਖੰਡੇ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਦੀਆਂ ਨਾਵਲੀ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਨਾਵਲ 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੀ ਨਾਵਲ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਸੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ 'ਪਲੰਘ ਤੇ ਪੰਝੂੜਾ' ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ-ਕਾਮੁਕਤਾ ਅਤੇ ਕਾਮਨਾ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਚਾਹੀਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੁਸਤਕ 'ਪਲੰਘ ਤੇ ਪੰਝੂੜਾ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਇਕਬਾਲ ਰਾਮੁਵਾਲੀਆ ਦੀ ਲੰਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

6. 'ਪਲੰਘ ਤੇ ਪੰਝੂੜਾ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹੋ? 10

ਜਾਂ

ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਕਿੱਸੇ ਤੋਂ ਇਕਬਾਲ ਰਾਮੁਵਾਲੀਆ ਦੀ ਲੰਬੀ ਕਵਿਤਾ 'ਪਲੰਘ ਤੇ ਪੰਝੂੜਾ' ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ੳੳੳੳ