(This question paper contains 1 printed page)

Sl. No. of Question Paper : 1419

Roll. No. ______________

Unique Paper Code : 212502

Name of the Paper : Parvasi ate Pakistani Sahit

Name of the Course : B.A (H) Punjabi

Semester : V

F

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਕਸ਼' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ-ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

2. 'ਬਦਰੰਗ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ ਨੇ ਕਿਸ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਦਸੋ। 10

ਜਾਂ

"ਟਾਵਰਜ਼ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵ ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ", ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ-ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ 'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਵਿਚ ਲੰਮੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। 15

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ 'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪੰਘੂੜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤਕ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

6. 'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ? 10

ਜਾਂ

'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੂਣਾ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ।