

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7415

F-7

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2121503

Name of the Paper : Parvasi Punjabi Literature

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. 'ਪਰਵਾਸ' ਅਤੇ 'ਡਾਇਸਪੋਰਾ' ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੋਟੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. 'ਪਰਵਾਸੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ 'ਚੁਲ੍ਹੇ ਦੁਆਲੇ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਵੀ ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ ਆਪਣੇ ਰਸੋਈ-ਘਰ ਨੂੰ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਿਚਨ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਉਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ? ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 10

ਸਾਜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚ

ਔਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੋਈ

ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਪਿਛੋਂ

ਅੱਜ ਜੋ ਔਰਤ ਜਨਮੀ ਹੈ

ਉਹ ਕਿਥੇ ਸੀ ਉਦੋਂ ਮੋਈ

7415

2

ਜਾਂ

ਦੇਵਿੰਦਰ ਕੌਰ 'ਚਿੜੀਆਂ' ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. 'ਹੁਣ ਮੈਂ ਸੈਂਟ ਹਾਂ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ ਨੇ ਕਿਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ ? 15

ਜਾਂ

'ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ ?

6. 'ਟਾਵਰਜ਼' ਕਹਾਣੀ ਸੁਪਰ-ਸੱਤਾ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਸਿਰਜਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5X2=10

ਜਾਂ

'ਬਦਰੰਗ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।