

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6283

Unique Paper Code : 212502

G

Name of the Paper : Parvasi ate Pakistani Sahit

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪਰਵਾਸ' ਤੇ 'ਡਾਇਸਪੋਰਾ' ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਹੁਣ ਮੈਂ ਸੈਟ ਹਾਂ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. 'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।

P.T.O.

ਠਾਗ ਤੀਜਾ

5. 'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਕਾਵਿ-ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਇਕ ਲੰਮੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਛਾਣੋ।

6. 'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਆਦਿਕਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਉਸਾਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਪਲੰਘ-ਪੰਘੂੜਾ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਕਬਾਲ ਰਾਮੂਵਾਲੀਆ ਲੁਣਾ ਪਾਤਰ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਿਵੇਂ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ।