

Sl. No of Question Paper: 1562

Unique Paper Code: 212601

D

Name of the Paper: Tulnatmak Sahit

Name of the Course: B. A. (Hons.) Punjabi

Semester: VI

Duration - 3 hours

Maximum marks-75

Instructions for the candidates:-

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਪ੍ਰ 1. ਮੰਟੋ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ:-

ਸੁਗਲ

ਕਰਾਮਾਤੀ

ਮੌਜੇਲ

15

ਪ੍ਰ 2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

‘ਉੱਤੇ ਥੱਲੇ ਤੇ ਵਿਚਾਲੇ’ ਪਾਠ -ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਆਦਿਕਾ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਸਾਅਦਤ ਹਸਨ ਮੰਟੋ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

10

ਪ੍ਰ 3. ਤੁਹਾਡੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ‘ ਮਹਿਜ਼ੂਰ ਅਤੇ ਪਿਛੋਂ ’ ਵਿਚ ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜੋ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ , ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਵੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ ।

15

ਪ੍ਰ 4 ‘ ਮਹਿਜ਼ੂਰ ਅਤੇ ਪਿਛੋਂ ’ ਵਿਚਲੀ ਜਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਲਗੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

10

ਪ੍ਰ 5. ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਨਾਟਕ ‘ਸੈਕਬੈਥ’ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਨਾਟਕ ‘ਸੈਕਬੈਥ’ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ ।

15

ਪ੍ਰ 6. ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੀ ਪੂਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਨਾਟਕ ‘ਸੈਕਬੈਥ’ ਨੂੰ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ‘ਤੇ ਪਰਖੋ ।

ਜਾਂ

ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ ।

10