

Sl. No. 7 Q.P. : 6949

E

Unique Paper Code : 212671

Name of the Paper : Punjabi Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.)-Punjabi Discipline Centred Course

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: 15

(ੳ) ਆਪੇ ਨੀ ਅੱਜ ਰਾਤ ਸਜਨ ਨੇ
ਸਾਨੂੰ ਫੜ ਘੁਟ ਰਖਿਆ,
'ਵਸਲ ਮਾਹੀ ਦਾ, ਮਿਹਰ ਮਾਹੀ ਦੀ'
ਅੱਜ ਅਸਾਂ ਨੇ ਲਖਿਆ,

(ਅ) ਹਨੇਰੀ ਮੁੱਕੇਗੀ, ਮੀਂਹ ਵੱਸੇਗਾ
ਘੱਟਾ ਬੈਠੇਗਾ, ਧੁੰਦ ਮਿਏਗੀ
ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਫੁੱਟਣਗੇ, ਦੱਬੇ ਦਬਾਏ ਉੱਠਣਗੇ
ਬਚੇ ਖੁਚੇ ਜਾਗਣਗੇ, ਰਹੇ ਸਹੇ ਰੁਮਕਣਗੇ

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :
ਤਾਜ ਮਹਲ, ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ, ਪੂਰਨ

2. 'ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ' ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਬੇ-ਈਮਾਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।

P.T.O.

3. ਨਾਵਲ 'ਪਿੰਜਰ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਪਿੰਜਰ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ-ਚਿਤਰਣ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

4. 'ਪਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ' ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਅਧਿਆਇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ 'ਪਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ' ਨੂੰ ਇਕ ਸਫਲ ਸਫਰਨਾਮੇ ਵਜੋਂ ਪਰਖੋ।

5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15

ਜਾਂ

'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।