

S.I. No. 07. Q.P. : 6336

Unique Paper Code 212601

Name of the paper- Tulnatmak Sahit

Name of the course- B.A (Hons) Punjabi

Semester-VI

Duration - 3 hours

Maximum marks-75

Instructions for the candidates:-

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਪ੍ਰ1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ:-

ਹੇਠੀ

ਤਰੱਕੀ ਪਸੰਦ

ਉੱਤੇ ਥੱਲੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਲੇ

15

ਪ੍ਰ2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਦੇ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ 'ਤੇ ਪਏ ਪਛੱਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

10

ਪ੍ਰ3. ਆਧੁਨਿਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ :-

ਗੁਲਾਮ ਅਹਿਮਦ ਮਹਿਜੂਰ, ਅਬਦੁਲ ਅਹਿਦ ਆਜ਼ਾਦ, ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਨਾਦਿਮ

15

ਪ੍ਰ4. ਆਪਣੀ ਪਾਠ- ਪੁਸਤਕ ਮਹਿਜੂਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਚੰਗੀ ਲਗੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ?

10

ਪ੍ਰ5. ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਮੈਕਬੈਥ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਲਾਲਸਾ, ਸਾਝੇ, ਧੋਖੇ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ', ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਮੈਕਬੈਥ ਅਤੇ ਲੇਡੀ ਮੈਕਬੈਥ ਦੀ ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ ।

15

ਪ੍ਰ6. ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਨਾਟਕ 'ਮੈਕਬੈਥ' ਨੂੰ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਜਾਂ

ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

10