

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1831

Unique Paper Code: 208101

D

Name of the Paper: Short Story, Drama & Essay

Name of the Course: B. A. (Hons.) Assamese (Qualifying)

Semester: I

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 100

Instructions for Candidates: Answer all questions.

1. অসমীয়া চুটি গল্পৰ উদ্ভৱ-সমৃদ্ধি আৰু বিকাশৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

নাইবা,

20

“প্ৰাণ পোৱাৰ পাচত” গল্পটিৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত লিখি এই গল্পটো চুটিগল্প হিচাপে কিমান সফল বা বিফল আলোচনা কৰা।

2. “ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ “গ্ৰহণ” গল্পটিত এগৰাকী বয়োজেষ্ঠ্যৰ মনঃস্তত্বৰ সুন্দৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে।”-----  
কথাষাৰৰ যথার্থতা নিৰূপণ কৰা।

নাইবা,

20

“এখন নদীৰ মৃত্যু” নামৰ গল্পটিত গল্পকাৰে এখন সমাজৰ সমস্যাৰ আঁত ধৰি সেই সমাজখনৰে সুনিপুণ চিত্ৰ প্ৰতিফলিত কৰিছে।” ----- কথাষাৰৰ যথার্থতা বিশ্লেষণ কৰা।

3. নাটক বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ মূল উপাদানসমূহ কি কি আলোচনা কৰা।

নাইবা,

নাটকত “সংলাপ আৰু বঙ্গমঞ্চ”ৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা।

20

4. চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা (যিকোনো দুটা):

10X2=20

(ক) শেৱালি

(খ) কাঞ্চনমতী

(গ) সুন্দৰ কোঁৱৰ

5. তলত উল্লেখ কৰা বিষয়সমূহৰ যিকোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এটি প্ৰবন্ধ লিখা:

20

(ক) অসমীয়া সমাজ-জীৱন আৰু ড০ ভূপেন হাজৰিকা

(খ) নদীবান্ধ

(গ) তোমাৰ প্ৰিয় ঋতু