

Sl. No. 07 Q.P. : 1901

Unique Paper Code: 208101

Name of the Paper: Short story, Drama & Essay

Name of the Course: B.A.(Hons.), Non-Credit Qualifying Course (Assamese)

Semester: 1st Semester, 2014

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 100

Instructions for Candidates: Answer all questions.

1. “প্ৰাণ পোৱাৰ পাচত” গল্পটিৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত লিখি এই গল্পটো চুটিগল্প হিচাপে কিমান সফল বা বিফল আলোচনা কৰা।  
নাইবা, 20  
অসমীয়া গল্প সাহিত্যত চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ স্থান নিৰূপণ কৰি তেখেতৰ এটি গল্পৰ চমু আভাষ দিয়া।
2. “এখন নদীৰ মৃত্যু” নামৰ গল্পটিত গল্পকাৰে এখন সমাজৰ সমস্যাৰ আঁত ধৰি সেই সমাজখনৰে সুনিপুণ চিত্ৰ প্ৰতিফলিত কৰিছে।” ----- কথাষাৰৰ যথার্থতা বিশ্লেষণ কৰা।  
নাইবা, 20  
“ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ “গ্ৰহণ” গল্পটিত এগৰাকী বয়োজেষ্ঠ্যৰ মনঃস্তম্ভৰ সুন্দৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে।”-----  
কথাষাৰৰ যথার্থতা নিৰূপণ কৰা।
3. নাটক বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ মূল উপাদানবোৰ কি কি? প্ৰতিটো উপাদানৰে বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।  
নাইবা, 20  
নাটকত “সংলাপ আৰু বঙ্গমঞ্চ”ৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা।
4. “কাৰেঙৰ লিগিৰী” নাটকৰ মুখ্য নাৰী চৰিত্ৰসমূহৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।  
নাইবা, 20  
“কাৰেঙৰ লিগিৰী” নাটকখনত সুন্দৰ কোঁৱৰ মানসিক অন্তৰ্ঘৰ্ম কিদৰে ফুটি উঠিছে তোমাৰ ভাষাৰে বুজাই লিখা।
5. তলত দিয়া যিকোনো এটা বিষয়ত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা: 20  
(ক) বিশ্বকাপ ফুটবল, ২০১৪  
(খ) তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক  
(গ) অসমৰ উৎসৱ-পাৰ্বন