

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5322

Unique Paper Code : 213102

C

Name of the Paper : Paper II (Sanskrit Literature—I)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

(Admission of 2011 and onwards)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answer should be written in Sanskrit or in Hindi or in English.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Answer all questions.

1. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

5×2=10

Translate the following :

(क) एवं संस्तुत्य ततः प्रधानक्षपणकमासाद्य क्षितिनिहितजानुचरणः "नमोऽस्तु वन्दे" इत्युच्चार्य लब्धधर्मवृद्धाशीर्वादः सुखमालिकाऽनुग्रहलब्धव्रतादेश उत्तरीयनिबद्धग्रन्थिः सप्रश्रयमिदमाह—"भगवन् ! अद्य विहरणक्रिया समस्तमुनिसमेतेनास्मद् गृहे कर्तव्या।" स आह—भो श्रावक! धर्मज्ञोऽपि किमेवं वदसि ? किं वयं ब्राह्मणसमानाः यत् 'आमन्त्रणं करोषि ? वयं सदैव तत्कालपरिचर्याया भ्रमन्तो भक्तिभाजं श्रावकमवलोक्य तस्य गृहे गच्छामः।'

P.T.O.

अथवा

(Or)

कुपुत्रोऽपि भवेत्पुंसां हृदयानन्दकारकः।

दुर्विनीतः कुरुपोऽपि मूर्खोऽपि व्यसनी खलः॥

- (ख) कस्मिंश्चिज्जलाशये शतबुद्धिः सहस्रबुद्धिश्च द्वौ मत्स्यौ निवसतः स्म। अथ तयोरेकबुद्धिर्नाम मण्डूको मित्रतां गतः। एवं ते त्रयोऽपि जलतीरे वेलायां कञ्चित्कालं सुभाषितगोष्ठीसुखमनुभूय, भूयोऽपि सलिलं प्रविशन्ति। अथ कदाचित्तेषां गोष्ठीगतानां जालहस्ता धीवराः प्रभूतैर्मत्स्यैर्व्यापादितैर्मस्तके विधृतैरस्तमनवेलायां तस्मिन् जलाशये समायाताः। ततः सलिलाशयं दृष्ट्वा मिथः प्रोचुः — 'अहो बहुमत्स्योऽयं हृदो दृश्यते, स्वल्पसलिलश्च। तत्प्रभातेऽत्रागमिष्यामः। एवमुक्त्वा स्वगृहं गताः।

अथवा

(Or)

सत्यं परित्यजति मुञ्चति बन्धुवर्गं,

शीघ्रं विहाय जननीमपि जन्मभूमिम् ।

सन्त्यज्य गच्छति विदेशमभीष्टलोके

चिन्ताकुलीकृतमतिः पुरुषोऽत्र लोके ॥

2. "अपरीक्षितकारकम्" में पठित "मूर्खपण्डितकथा" का सारांश लिखिए ।

8

Write a summary of 'Moorkha Pandita Katha' of "Apariksitakarkam".

अथवा

(Or)

“अपरीक्षितकारकम्” की “लोभाविष्टचक्रधरकथा” में प्रतिपादित नैतिक शिक्षा को अपने शब्दों में लिखिए ।

Write the moral teachings of "Lobhavishtachakradhara Katha" of "Apariksitaakarkam".

3. किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6×2=12

Explain with reference to the context any *two* of the following :

(i) दुःखेन बुबुधे सीतां हनुमाननलङ्कृताम्।

संस्कारेण यथा हीनां वाचमर्थान्तरगताम्॥

(ii) राज्यं वा त्रिषु लोकेषु सीता वा जनकात्मजा।

त्रैलोक्यराज्यं सकलं सीताया नाप्नुयात् कलाम्॥

(iii) स ददर्श ततः सीतां पूर्णचन्द्रनिभाननाम्।

शोकभारैरिव न्यस्तां भारैर्नावमिवाम्भसि॥

4. किन्हीं दो पद्यों की व्याख्या कीजिए : 6×2=12

Explain any *two* of the following :

(i) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्माऽपि तं नरं न रञ्जयति॥

(ii) सिंहः शिशुरपि निपतति मदमलिनकपोलभित्तिषु गजेषु ।

प्रकृतिरियं सत्त्ववतां न खलु वयस्तेजसो हेतुः ॥

(iii) सत्याऽनृता च परुषा हितवादिनी च

हिंसा दयालुरपि चार्थपरा वदान्या

नित्यव्यया प्रचुरनित्यधनागमा च

वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा ॥

5. संस्कृत में व्याख्या कीजिए :

6

Explain in Sanskrit :

यदि रामः समुद्रान्तां मेदिनीं परिवर्तयेत्

अस्याः कृते जगच्चापि युक्तमित्येव मे मतिः ॥

अथवा

(Or)

भर्तृहरि द्वारा रचित "नीतिशतकम्" के अनुसार "मूर्खस्वभाव" पर संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note in Sanskrit on "Moorkhsvabhava" according to Nitishatakam of Bhartrihari.

6. निम्न में से किन्हीं दो पद्यों की व्याख्या कीजिए :

6×2=12

Explain any two of the following :

(i) पूर्व त्वयाप्यभिमतं गतमेवमासीत्

श्लाघ्यं गमिष्यसि पुनर्विजयेन भर्तुः।

कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना

चक्रारपक्तिरिव गच्छति भाग्यपक्तिः॥

(ii) प्रद्वेषो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते।

भर्तृदाराभिलाषित्वादस्यां मे महती स्वता॥

(iii) प्रच्छाद्य राजमहिषीं नृपतेर्हितार्थं

कामं मया कृतमिदं हितमित्यवेक्ष्य।

सिद्धेऽपि नाम मम कर्मणि पार्थिवोऽसौ

किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशङ्कितं मे॥

7. "स्वप्नवासवदत्तम्" के अनुसार 'वासवदत्ता' का चरित्रचित्रण कीजिए ।

10

Discuss the character sketch of Vasavdatta according to Svapnavasavadattam.

अथवा

(Or)

“स्वप्नवासवदत्तम्” के पंचम अंक के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

Write down the importance of fifth act of Svapnavasavadattam.

8. प्रश्न सं. 1, 3, 4 में रेखांकित किन्हीं पाँच शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए । 5

Write grammatical notes on any *five* of the underlined words in Question Nos. 1,

3 and 4.