

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3582

FC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12135905

Name of the Paper : Indian Aesthetics

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit (GE)

Semester : 1

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. सौन्दर्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(15)

Elaborate the nature of Saundarya.

अथवा / or

सौन्दर्य क्या है ? रमणीयता और लावण्य में अन्तर कीजिये।

What is beauty (Saundarya) ? Differentiate between Ramaṇīyatā & Lāvanya.

P.T.O.

2. साहित्यदर्पण के अनुसार रस के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए । (15)

Explain the nature of RASA according to Sahityadarpan.

अथवा / or

रस की अलौकिकता से आप क्या समझते हैं - स्पष्ट कीजिए ।

What do you understand by the concept of Ultimate reality ?

3. ललित कलाएँ सौन्दर्याभिव्यक्ति की माध्यम हैं - स्पष्ट कीजिए । (15)

Fine Arts are mode of expression of saundarya-explain it.

अथवा / or

साहित्यकला के अधोलिखित तत्त्वों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए -

Write short note on the following elements of literary art.

(क) अलंकार

(ख) रीति

4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में अभिव्यक्त सामाजिक सौन्दर्यबोध पर विचार व्यक्त कीजिए । (15)

Discuss the social aesthetic beauty in the Abhijñānśakuntalam.

अथवा / or

अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में अभिव्यक्त सांस्कृतिक सौन्दर्यबोध पर विचार व्यक्त कीजिए ।

Discuss the cultural aesthetic beauty in the Abhijñānśakuntalam.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

Write short note on any **three** of the following :

(5×3=15)

हाव, लावण्य, अनुकर्त्ता, चित्तविकास, अनुभाव, विश्वनाथ