

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3579

FC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12135902

Name of the Paper : Indian Culture and Social Issues

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit (GE)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **all** questions.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer any **four** of the following :

(15×4=60)

- (i) संस्कृति क्या है ? सभ्यता एवं संस्कृति में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

What is culture ? Explain the difference between civilization and culture.

- (ii) 'वैदिक सभ्यता' की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

Discuss the main characteristics of Vedic Civilization.

P.T.O.

(iii) संस्कृत साहित्य में रामकथा विषयक विविध संस्करणों पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on various versions of the Rama Legend in Sanskrit Literature.

(iv) प्राचीन काल से लेकर आधुनिक काल तक 'धर्म' शब्द के अर्थ के विकास पर टिप्पणी डालिए।

Comment on the evolution of the meaning of word 'Dharma' Since ancient period to modern period.

(v) द्रौपदी के सन्दर्भ का उपयोग करते हुए महाभारतकालीन नारी की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

Explain the status of women in the period of Mahābhārata with reference to Draupadi.

(vi) सम्पत्ति में महिलाओं के अधिकारों की सुरक्षा के संघर्ष पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the struggle to secure women's right to property.

(vii) केरल में संस्कृत विषयक परम्परागत नृत्य के विभिन्न रूपों का विवेचन कीजिए।

Discuss the Sanskrit themes in traditional dance forms in Kerala.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any three of the following :

(5×3=15)

(i) पोंगल

Pongal

(ii) बिहू

Bihū

(iii) यक्षगान

Yakṣagāna

(iv) पारम्परिक वर्णव्यवस्था

Traditional 'Varṇa' System

(v) इंडो-इस्लाम परम्परा में संस्कृत

Sanskrit in Indo-Islamic tradition