

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3588

FC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12135911

Name of the Paper : Nationalism and Indian Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit (GE)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. 'राष्ट्र' के विधायक तत्त्वों की विवेचना कीजिए।

Discuss the constituent elements of Nation.

अथवा / or

राष्ट्रीयता पर राजनीतिक विचारकों के मतों की समीक्षा कीजिए।

Critically examine the views of political thinkers on Nationality.

(11)

2. 'राष्ट्रीयता और स्वाधीनता' पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on 'Nationality and Freedom'.

अथवा / or

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any two of the following :

राष्ट्रगान	:	National Anthem ' <i>Jana Gana Mana</i>	
राष्ट्रीयता और राष्ट्रप्रेम	:	Nationality and Patriotism	
संस्कृत साहित्य में राष्ट्र	:	'Rāṣṭra' in Sanskrit literature	
पश्चिमी राष्ट्रवाद	:	Nationalism in West	(10)

3. 'भारतवर्ष' नामकरण के बारे में विभिन्न मतों की समीक्षा कीजिए ।

Critically examine different views regarding the name 'Bhāratavarṣa'.

अथवा / or

विष्णुपुराण (2.3) में वर्णित 'भारतवर्ष' की भौगोलिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Discuss the geographical features of 'Bhāratavarṣa' as depicted in the Viṣṇupurāṇa (2.3). (12)

4. स्वामी दयानन्द सरस्वती के सामाजिक और धार्मिक सुधारों का मूल्यांकन कीजिए ।

Evaluate the Social and religious reforms of Swami Dayanand Saraswati.

अथवा / or

आधुनिक सन्दर्भ में महात्मा गांधी के अहिंसा आंदोलन की प्रासंगिकता की विवेचना कीजिए ।

Discuss the relevance of '*Ahimsa*' movement of Mahatma Gandhi in modern context. (15)

5. राष्ट्रीय चेतना जागृत करने में मथुराप्रसाद दीक्षित अथवा त्र्यम्बक शर्मा भण्डारकर के योगदान की विवेचना कीजिए ।

Discuss the contribution of Mathura Prashad Dikshita or Tryambaka Sharma Bhandarkar for awakening national consciousness. (12)

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on the 'national poems' of any three of the following Poets :

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	:	Bhartendu Harishchandra	
माखनलाल चतुर्वेदी	:	Makhanlal Chaturvedi	
रामधारी सिंह 'दिनकर'	:	Ramdhari Singh 'Dinkar'	
फिराख गोरखपुरी	:	Firakh Gorakhpuri	
मुहम्मद इकबाल	:	Muhmmad Iqbal	
सगर निजामी	:	Sagar Nizami	(5+5+5=15)

(200)