

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3007

F-2

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2131201

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit (DC 1.3)

Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature  
(Veda, Epic and Mahākāvya)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Answer All questions.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिये ।

**भाग 'क'**

**SECTION 'A'**

1. ऋग्वेद के वर्णविषय का विवेचन कीजिए ।

Discuss the subject matter of Rgveda.

(10)

**अथवा (OR)**

P.T.O.

अथर्ववेद के वर्णविषय पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the subject matter of Atharvaveda.

2. ब्राह्मण-ग्रन्थों पर एक निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on Brāhmana Texts.

(10)

अथवा (OR)

उपनिषदों की दार्शनिक विचारधारा का विवेचन कीजिए ।

Describe the Philosophical thoughts of the Upanisadas.

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on any **one** of the following :

(5)

सामवेद (Sāmaveda), बाल गंगाधर तिलक (Bal Gangadhar Tilak), याकोबी (Jacobi).

भाग 'ख' एवं 'ग'

SECTION 'B' & 'C'

4. आदिकाव्य के रूप में रामायण का मूल्यांकन कीजिए ।

Discuss the Rāmāyaṇa as an Ādikāvya.

(10)

अथवा (Or)

रामायण का सांस्कृतिक महत्त्व बताइए ।

Explain the cultural importance of Rāmāyaṇa.

5. महाभारत के विकास की विभिन्न अवस्थाओं का विवेचन कीजिए ।

Explain the different stages of development of Mahābhārata.

(10)

अथवा (Or)

‘भारतं पञ्चमो वेदः’ का विश्लेषण कीजिए ।

Discuss the Mahābhārata as fifth Veda.

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

Write a short note on any one of the following :

(i) रामायण का रचनाकाल

(ii) महाभारत का रचनाकाल

(iii) रामायण की शैली

(5)

भाग ‘घ’ एवं ‘ङ’

SECTION ‘D’ & ‘E’

7. पुराणों के ऐतिहासिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on Historical importance of Purāṇas.

(10)

अथवा (Or)

पुराणों की मुख्य विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

Discuss the main characteristics of the Purāṇas.

8. संस्कृत महाकाव्यों के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on Origin and development of Sanskrit Mahākāvya.

(10)

अथवा (Or)

कालिदास के महाकाव्यों की प्रमुख विशेषताएँ बताइए ।

Explain the main characteristics of Mahākāvya of Kalidas.

P.T.O.

9. निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए :

Write a short note in Sanskrit on any one of the following : (5)

- (i) माघे सन्ति त्रयो गुणाः
- (ii) भारवेरर्थगौरवम्
- (iii) दण्डिनः पदलालित्यम्