Sl. No. of Q.P. : 8834

F-4

Unique Paper Code : 2131202

Name of the Paper : Sanskrit Literature (Prose)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

भाग – क (Part - A)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का अनुवाद कीजिए : 5 x 2 = 10

Translate any **two** of the following :

(i) तात चन्द्रापीड! विदितवेदितव्यस्य अधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति। केवलञ्च निसर्गत एव अभानुभेद्यमरत्नालोकोच्छेद्यमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तमो यौवनप्रभवम्। अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः। कष्टमनञ्जनवर्तिसाध्यम-परम् ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्। अशिशिरोपचारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा।

(ii) गुरूपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षममजलं स्नानम्, अनुपजातपलिता-दिवैरूप्यमजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितमेदोदोषं गुरूकरणम्, असुवर्णविरचनमग्राम्यं कर्णा-भरणम्, अतीतज्योतिरालोकः, नोद्वेगकरः प्रजागरः। विशेषेण तु राज्ञाम्। विरला हि तेषामुपदेष्टारः।

(iii) सप्तच्छदतरव इव कुसुमरजोविकारैरासन्नवर्तिनां शिरःशूलमुत्पादयन्ति। आसन्नमृत्यव इव बन्धुजनमपि नाभिजानन्ति। उत्कुपितलोचना इव तेजस्विनो नेक्षन्ते। कालदष्टा इव महामन्त्रैरपि न प्रतिबुध्यन्ते। जातुषाभरणानीव सोष्माणं न सहन्ते। दुष्टवारणा इव महामानस्तम्भनिश्चलीकृताः न गृह्णन्त्युपदेशम्।

2. निम्नलिखित में से किसी **एक** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7

Explain with reference to context any **one** of the following :

(i) अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरम् आत्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं प्रकृतिः।

(ii) उत्सारणवेत्रलता सत्पुरुषव्यवहाराणाम्। अकालप्रावृट् गुणकलहंसकानाम्। विसर्पणभूमिर्लोकापवादविस्फोटकानाम्।

3. शुकनासोपदेश के आधार पर बाणभट्ट की शैली की मुख्य विशेषताएँ बतलाइए। 8

Describe the salient features of Banabhatta's style on the basis of शुकनासोपदेश.

अथवा /or

शुकनासोपदेश में वर्णित लक्ष्मी का स्वरूप अपने शब्दों में लिखिए।

Write in your own words the nature of लक्ष्मी as described in शुकनासोपदेश.

(ii) सम्प्रति म्लेच्छैर्गावो <u>हन्यन्ते</u>, वेदा विदीर्य्यन्ते, स्मृतयः समृद्यन्ते, मन्दिराणि मन्दुरीक्रियन्ते, सत्यः पात्यन्ते, सन्तश्च सन्ताप्यन्ते। सर्वमेतन्माहात्म्यं तस्यैव महाकालस्येति कथं धीरधौरेयोऽपि धैर्यं विधुरयसि? शान्तिमाकलय्यातिसंक्षेपेण कथय यवनराजवृत्तान्तम्। न जाने किमित्यनावश्यकमपि <u>शुश्रूषते</u> मे हृदयम् ।

9. निम्नलिखित में से किसी **एक** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7
Explain with reference to context any **one** of the following :

(i) ताञ्च चन्द्रकलयेव निर्मिताम्, नवनीतेनेव रचिताम्, मृणालगौरीम्, कुन्दकोरकाग्रदतीम् सक्षोभं रुदतीमवलोक्यास्माभिरपि न पारितं निरोद्धुं नयनवाष्पाणि।

(ii) 'अद्यापि तद्विजयपताका मम चक्षुषोरग्रतः इव समुद्धूयन्ते, अधुनाऽपि तेषां पटहगोमुखा–दीनां निनादः कर्णशष्कुलीं पूरयतीव, तत्कथमद्य वर्षाणां सप्तदशशतकानि व्यतीतानि' इति।

10. शिवराजविजय के ऐतिहासिक महत्त्व का वर्णन कीजिए। 8
Describe the historical importance of शिवराजविजय.

अथवा /or

शिवराजविजय के पाठ्यांश का सार लिखिए।
Give a summary of the prescribed text of शिवराजविजय .

11. भाग क, ख और ग में रेखाङ्कित शब्दों में से किन्हीं **पाँच** पर व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ लिखिए। 5
Write grammatical notes on any **five** of the underlined words in Part A, B and C.