

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1584

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213302

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature – II

Semester : III

Dutation : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

भाग 'क' (SECTION - A)

1. (i) महाकाव्य के विकास की दिशा पर एक निबन्ध लिखें। (10)

Write an essay on the direction of the development of Sanskrit Mahākāvya.

अथवा / or

कथा एवं आख्यायिका में अन्तर स्पष्ट करते हुए किन्हीं दो आख्यायिकाओं पर संक्षिप्त टिप्पणी करें।

Show the difference between कथा and आख्यायिका and write short notes on any two आख्यायिका.

- (ii) निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में लघु टिप्पणी लिखिए। (6)

Write a short note in Sanskrit on any one of the following :

दण्डी, शिवराजविजयम्, हितोपदेश

P.T.O.

- (iii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखें : (10)

Write critical short essays on any two of the following :

- (क) भास का नाट्यवैशिष्ट्य (Dramatic speciality of Bhasa)
 (ख) कालिदास के ग्रन्थों में प्रकृति (Nature in Kalidasa's works)
 (ग) नवसाहस्रांकचरितम्
 (घ) जानकीहरणम्

भाग 'ख' (SECTION - B)

2. (i) मीमांसादर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विश्लेषण करें। (10)

Discuss the main principles of Mīmāṃsā Philosophy.

अथवा / or

वैशेषिकदर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विश्लेषण करें।

Discuss the main principles of Vaiśeṣika Philosophy.

- (ii) निम्नलिखित पर लघु निबन्ध लिखें : (12)

Write short notes on the following :

- (क) गौतम अथवा (Or) असत्कार्यवाद
 (ख) अष्टांगयोग अथवा (Or) वेदान्त में ब्रह्म (Brahma in Vedanta)

भाग 'ग' (SECTION - C)

3. निम्नलिखित पर लघु निबन्ध लिखें : (15)

Write short notes on the following :

- (क) रससूत्र अथवा (Or) अलंकार सिद्धान्त
 (ख) कुन्तक अथवा (Or) वामन
 (ग) मम्मट अथवा (Or) औचित्य का अर्थ (Meaning of औचित्य)

भाग 'घ' (SECTION - D)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखें : (12)

Write critical short essay on any two of the following :

शब्दकल्पद्रुम, अष्टांगहृदय, संगीतरत्नाकर

(1000)