

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1449

Unique Paper Code : 213302

F

Name of the Paper : Critical Survey of Sanskrit Literature—II

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

भाग 'क'

(Part 'A')

1. (i) संस्कृत महाकाव्यों के विकास का उल्लेख करते हुए बृहत्त्रयी की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

10

Highlighting the development of Sanskrit Mahakavya, explain the concept of बृहत्त्रयी.

P.T.O.

अथवा

(Or)

आख्यायिका से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं दो आख्यायिकाओं पर टिप्पणी लिखिए ।

What do you mean by आख्यायिका ? Write notes on any *two* आख्यायिकाs.

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में लघु टिप्पणी लिखिए : 6

Write short note in Sanskrit on any *one* of the following :

- (1) अमरुकशतकम्
- (2) दशकुमारचरितम्
- (3) नवसाहसकचरितम् ।

(iii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबन्ध लिखिए : 10

Write critically short essay on any *two* of the following :

- (क) अभिज्ञानशाकुन्तलम् की प्रकृति
- (ख) पञ्चतन्त्र की कथाशैली
- (ग) नीतिशतकम् का विषयवैविध्य
- (घ) अम्बिकादत्त व्यास ।

भाग 'ख'

(Part 'B')

2. (i) अद्वैत वेदान्त के प्रमुख सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए । 10

Discuss the main principles of Advait Vedant.

अथवा

(Or)

वैशेषिकदर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का विश्लेषण कीजिए ।

Discuss the main principles of Vaisheshika Philosophy.

- (ii) निम्नलिखित पर लघु निबंध लिखिए : 12

Write short notes on the following :

(क) न्याय में प्रमाण अथवा योगदर्शन के आचार्य

(ख) गौतम अथवा अर्थापत्ति ।

भाग 'ग'

(Part 'C')

3. निम्नलिखित पर निबंध लिखिए : 15

Write notes on the following :

(क) भुक्तिवाद अथवा जयदेव

(ख) वामन अथवा वक्रोक्ति

(ग) औचित्यं काव्यस्य जीवितम् अथवा ध्वनि का लक्षण ।

भाग 'घ'

(Part 'D')

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर आलोचनात्मक लघु निबंध लिखिए :

12

Write critically short essay on any *two* of the following :

(क) नामलिंगानुशासनम्

(ख) अष्टांगहृदय

(ग) संगीत की उत्पत्ति ।