

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3045

Unique Paper Code : 2131301

F-5

Name of the Paper : Sanskrit Literature (Drama)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

This question paper contains 7 questions.

All questions should be answered.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 7 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग 'क'

(Section 'A')

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

7×2=14

Explain any two of the following :

(क) परिहरतु भवान् नृपापवादं

न परुषमाश्रमवासिषु प्रयोज्यम्।

नगरपरिभवान् विमोक्तुमेते

वनमभिगम्य मनस्विनो वसन्ति ॥

P.T.O.

(ख) रूपश्रिया समुदितां गुणतश्च युक्तां

लब्ध्वा प्रियां मम तु मन्द इवाद्य शोकः।

पूर्वाभिघातसरुजोऽप्यनुभूतदुःखः

पद्मावतीमपि तथैव समर्थयामि ॥

(ग) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले

रंज्जुच्छेदं के घटं धारयन्ति।

एवं लोकस्तुल्यधर्मो वनानां

काले काले छिद्यते रुह्यते च ॥

2. 'स्वप्नवासवदत्तम्' के पञ्चम अंक में स्वप्न की घटना के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। 10

Delineate the importance of the story of dream as depicted in the fifth act of

'स्वप्नवासवदत्तम्'.

अथवा

(Or)

'स्वप्नवासवदत्तम्' के आधार पर वासवदत्ता का चरित्र-चित्रण कीजिए।

Draw a character-sketch of 'वासवदत्ता' on the basis of 'स्वप्नवासवदत्तम्'

3. प्रश्न सं. 1 के अधोरेखाङ्कित शब्दों में से किन्हीं छः शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए।

1×6=6

Write grammatical notes on any six of the underlined words in the Question No. 1.

भाग 'ख'

(Section 'B')

4. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

5×2=10

Translate the following :

(क) शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहुः कुतः फलमिहास्य।

अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र ॥

अथवा

(Or)

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया

कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम्।

वैक्लव्यं मम तावदीदृशामपि स्नेहादरण्यौकसः

पीड्यन्ते गृहिणः कथं न तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः॥

(ख) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः

नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः

स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥

अथवा

(Or)

अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे

विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला।

तनयमचिरात् प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनं

मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ॥

5. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

8×2=16

Explain the following with reference to the context :

(क) इदमुपहितसूक्ष्मग्रन्थिना स्कन्धदेशे

स्तनयुगपरिणाहाच्छादिना वल्कलेन।

वपुरभिनवमस्याः पुष्यति स्वां न शोभां

कुसुममिव पिनद्धं पाण्डुपत्रोदरेण ॥

अथवा

(Or)

आत्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीना-

माविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः।

तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां

लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥

(ख) स्त्रीणामशिक्षितपटुत्वममानुषीषु

सन्दृश्यते किमुत याः प्रतिबोधवत्यः।

प्रागन्तरिक्षगमनात्स्वमपत्यजात-

मन्यैर्द्विजैः परभृताः खलु पोषयन्ति ॥

अथवा

(Or)

सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्मलक्ष्मीं तनोति।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

6. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के नामकरण का औचित्य प्रतिपादित कीजिए।

10

Justify the title of 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

अथवा

(Or)

- 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के आधार पर दुष्यन्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।

Draw a character-sketch of दुष्यन्त as depicted in 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

3×3=9

Write notes on any *three* of the following :

कञ्चुकी, स्थापना, विष्कम्भक, नान्दी, जनान्तिक, नेपथ्य।