

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8357

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12133905

Name of the Paper : Sanskrit Meter and Music

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit : Skill Enhancement Course

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains 7 questions.
3. All questions should be answered.
4. Answers may be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न पत्र में कुल 7 प्रश्न हैं ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. संस्कृत छन्दःशास्त्र के प्रमुख आचार्यों का परिचय दीजिए । (9)

Write an introduction of principal Acharya's of Sanskrit Chandahshastra.

अथवा / OR

पिंगल और क्षेमेन्द्र का छन्दःशास्त्र में क्या योगदान है ?

What is the contribution of pingala and kshemendra in Chandahshastra ?

P.T.O.

2. वृत्त कितने प्रकार के हैं, उदाहरण सहित समझाइए। (8)

Explain the classifications of Meters with examples.

अथवा / OR

वार्षिक छन्दों के प्रमुख भेद बताइए।

Explain the main types of Syllabo-quantitative verses.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8)

Write a short note on any two of the following :

गण (Gana), पाद (Feet), यति (Yati), गुरु-लघु (Laghu-guru)

4. निम्नलिखित वैदिक छन्दों में से किन्हीं दो का लक्षण और उदाहरण दीजिए : (10)

Write the definition and example of any two of following vedic Meters :

गायत्री (Gaytri), अनुष्टुप् (Anustup), जगती (Jagati), बृहती (Brihati)

5. निम्नलिखित लौकिक छन्दों में से किन्हीं दो लक्षण और उदाहरण दीजिए : (10)

Write the Definition and example of any two of following classical Meters :

स्रग्धरा (Sragdhara), विद्युन्माला (Vidyunmala), आर्या (Arya), शिखरिणी (Shikharini)

6. निम्नलिखित वैदिक छन्दों में से किन्हीं तीन की गान-पद्धति का विश्लेषण कीजिए : (15)

Analyse the lyrical methods of any three of the following vedic Meters :

उष्णिक (Ushnika), अनुष्टुप् (Anushtupa), बृहती (Brihati), त्रिष्टुप् (Tristup), पंक्ति (Pankti)

7. निम्नलिखित लौकिक छन्दों में से किन्हीं तीन की गान-पद्धति का विश्लेषण कीजिए : (15)

Analyse the lyrical methods of any three of the following classical Meters :

भुजंगप्रयात (Bhujangaprayata), वसन्ततिलका (Vasantatilaka), मालिनी (Malini), स्रग्धरा (Sragdhara), मन्दाक्रान्ता (Mandakranta)