

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1595

Unique Paper Code : 213403

Name of the Paper : (Paper XIV) Indian Scientific Heritage D

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Unless otherwise required in a question, answers should be written *either* in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** अन्यथा आवश्यक न होने पर प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

**भाग 'क'**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

3+3

(क) भारतीय मनोविज्ञान

(ख) उपनिषदों में वर्णित मनोविज्ञान

(ग) महाभारत में मनोविज्ञान

(घ) भारतीय दर्शनों के अनुसार मनोविज्ञान।

P.T.O.

Write notes on any *two* of the following :

- (a) Indian Psychology
- (b) Psychology as depicted in Upanishads
- (c) Psychology in the Mahabharata
- (d) Psychology as reflected in systems of Indian Philosophy.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

4+4

- (क) चित्तवृत्तियाँ
- (ख) विक्षिप्त चित्तभूमि
- (ग) पञ्चक्लेश
- (घ) चित्तवृत्तिनिरोधोपाय ।

Write notes on any *two* of the following :

- (a) Fluctuations of mind
- (b) The distracted state of mind
- (c) Five hindrances
- (d) Means of restriction of fluctuations of mind.

## भाग 'ख'

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए :

5+5

Explain any *two* of the following sutras :

(i) अथ योगानुशासनम्।

(ii) तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः।

(iii) दुःखदौर्मनस्याङ्गमेजयत्वश्वासप्रश्वासाः विक्षेपसहभुवः।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए :

5+5

Explain any *two* of the following sutras :

(i) वीतरागविषयं वा चित्तम्।

(ii) ध्यानहेयास्तद् वृत्तयः।

(iii) यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टावङ्गानि।

## भाग 'ग'

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

3+3

(क) ऋतुविज्ञान

(ख) संवत्सरचक्र

(ग) अनावृष्टि।

Write notes on any *two* of the following :

- (a) Science of climatology
- (b) Indian calendar system
- (c) State of famine.

6. बृहत्संहिता के अनुसार वृष्टिगर्भलक्षण से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 7

Explain, what do you understand by 'Formation of Clouds' according to बृहत्संहिता.

अथवा

(Or)

कादम्बिनी के अनुसार नक्षत्रों के आधार पर वर्षा के पूर्वानुमान का विवेचन कीजिए।

Discuss the forecasting of rainfall based on position of nakshatra according to Kadambini.

7. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : 4

- (क) वर्षापूर्वानुमान के निमित्त
- (ख) सद्योवृष्टिलक्षण।

Write a note on any *one* of the following :

- (a) Indications of forecast of rains
- (b) Prediction of rainfall.

## भाग 'घ'

8. प्राचीन भारत में जलप्रबन्धन एवं जलसंचयन प्रणाली के इतिहास का उल्लेख कीजिए। 8

Describe the history of water management and water harvesting system in ancient India.

अथवा

(Or)

कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अनुसार जलप्रबन्धन का विवेचन कीजिए।

Discuss water management according to Arthashastra of Kautilya.

9. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए 4

(क) सेतुबन्ध

(ख) सिन्धु घाटी सभ्यतानुसार जलप्रबन्ध

(ग) जलाशय निर्माण का महत्व।

Write a note on any *one* of the following :

(a) Construction of dams

(b) Water management according to Indus valley civilization

(c) Reservoir construction and its importance.

10. 'आपोदेवतासूक्त' में वर्णित जलप्रबन्धन का विवरण दीजिए। 8

Explain the water management as described in Aapodevatasukta.

अथवा

(Or)

महाभारत के अनुशासनपर्व के अनुसार जलसंचयन के महत्त्व का विवेचन कीजिए।

Discuss the importance of water conservation as described in Anushasanparva of Mahabharata.

11. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

4

(क) अर्थशास्त्रानुसार सिंचाई विषयक कर-नीति

(ख) जलशिरा भेद।

Write a note on any *one* of the following :

(a) Taxation policy on irrigation according to the Arthashastra

(b) Kinds of water veins.