

This question paper contains 7 printed pages]

Your Roll No.

1613

B.A.(Hons.)/III (New Course)

D

SANSKRIT—Paper VII

(Nyaya and Vyakarana)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए : 10

Explain any two of the following :

(i) रूपरहितस्पर्शवान् वायुः।

P.T.O.

- (ii) कार्यनियतपूर्ववृत्तिकारणम्।
- (iii) सुखाद्युपलब्धिसाधनमिन्द्रियं मनः।
- (iv) व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानं परामर्शः।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

12

Write short notes on any *four* of the following :

- (i) सामान्य
- (ii) भावना
- (iii) गन्ध
- (iv) अभाव
- (v) करण
- (vi) द्रवत्व
- (vii) शब्द।

3. 'लिङ्गं त्रिविधम् विषय पर टिप्पणी लिखिए। 7

Write a note on लिङ्गं त्रिविधम्'.

अथवा

(Or)

'प्रत्यक्षज्ञानहेतुरिन्द्रियार्थसंनिकर्षः षड्विधः' का विवेचन कीजिए।

Discuss 'प्रत्यक्षज्ञानहेतुरिन्द्रियार्थसंनिकर्षः षड्विधः'.

4. निम्नलिखित संज्ञाओं में से किन्हीं तीन को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : 6

Define any *three* of the following with suitable examples :

सम्प्रदान, स्वरित, अनुनासिक, उपसर्जन, वृद्धि, निपात, द्विगु।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

12

Explain and illustrate any *four* of the following

Sutras :

आधारोऽधिकरणम्, पूर्वत्राऽसिद्धम्, इको यणचि, समर्थः पदविधिः,
अव्ययीभावे चाऽकाले। गोस्त्रियोपसर्जनस्य, सप्तमी विशेषणे बहुव्रीहौ।
द्वन्द्वश्च प्राणि-तूर्य-सेनाङ्गानाम्। उपपदमतिङ्। नस्तद्धिते। इतो
मनुष्यजातेः।

6. सम्बद्ध सूत्रों को उद्धृत करते हुए निम्नलिखित समस्तपदों में से किन्हीं चार की सिद्ध कीजिए :

8

Name the compound and explain the formations quoting relevant

sutras in any *four* of the following :

उपकृष्णम्। अर्धपिप्पली। कुपुरुषः। युक्तयोगः। शिवकेशवौ।

पञ्चगङ्गम्। अक्षशौण्डः। रूपवद्भार्यः। उपराजम्।

7. प्रमुख सूत्रों का उल्लेख करते हुए किन्हीं दो रूपों की सिद्धि कीजिए : 4

Explain the formations of any *two* of the following, quoting relevant Sutras :

अजा, गार्गी, गोपी, नर्तकी, वस्त्रक्रीती।

8. सम्बद्धसूत्रनिर्देशपूर्वक निम्नलिखित में से किन्हीं चार का सन्धिविच्छेद कीजिए : 6

Disjoin sandhis in any *four* of the following quoting relevant Sutras :

उपेन्द्रः। कृष्णैकत्वम्। गवेन्द्रः। शम्भू राजते। शिवच्छया। रामश्शेते।
एतन्मुरारिः।

9. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार को शुद्ध कीजिए : 4

Correct any *four* of the following :

(i) हरिं नमः।

(ii) त्वां किं रोचते ?

(iii) विद्यालयस्य सर्वतः वृक्षाः सन्ति।

(iv) छात्रः शिक्षकात् प्रश्नं पृच्छति।

(v) गुरुः आसने अधितिष्ठति।

(vi) ज्ञानम् ऋते न मुक्तिः।

(ब) निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो में प्रयुक्त

का कारण संक्षेप में बताइए :

2

Account briefly for the case-ending in any *two* of the

following :

(i) वृक्षमवचिनोति फलानि।

(ii) प्रजाभ्यः स्वस्ति।

(iii) रामेण बाणेन हतो बाली।

(iv) कविषु कालिदासः श्रेष्ठः।

(स) निम्नलिखित में से किन्हीं चार में वाच्य-परिवर्तन
कीजिए :

4

Change the voice in any *four* of the following sentences :

- (i) वृक्षमवचिनोति फलानि।
- (ii) अहं पत्रं लिखामि।
- (iii) मम माता मम कृते भोजनं पश्यति।
- (iv) शिष्याः गुरुन् नमन्ति।
- (v) बलिं याचते वसुधाम्।
- (vi) पुत्राः जनकं सेवन्ते।
- (vii) छात्रः शिक्षकं प्रश्नं पृच्छति।