

This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No. ....

1617

**B.A. (Hons.)/III**

**D**

**SANSKRIT—Paper IX**

**(Epigraphy and Archaeology)**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

*Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English.*

**टिप्पणी :—** अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए।

**खण्ड 'अ'**

**(Section A)**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का हिन्दी या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : 7+7

Translate any *two* of the following in Hindi or English :

- (i) अस्ति पि तु एक च समाजा साधुमता देवानं प्रियस प्रियदसिनो राजो पुरा महानसमिह देवानंप्रियस प्रियदसिनो राजो

P.T.O.

अनुदिवसं बहूनि प्राणसतसहस्रानि आरभिसु सुपाथाय स अज  
यदा अयं धंमलिपि लिखिता ती एव प्राणा आरभिरे सुपाथाय  
द्वो मोरा एको मगो सो पि मगो न ध्रुवो एते पि प्राणा पछा  
न आरभिसरे ।

(ii) इन्द्रप्रस्थाद्वारूपे दिग्विभागे ग्रामः ख्यातोऽप्यस्ति नाडायणाख्यः

ग्रामादस्माद्दिश्युदीच्यां पितृणाम् तृप्त्यै कूपः कारितः श्रीधरेण ॥

किमु सुरसरिददंभः शीतलं मिष्टमिष्टं

किमिह तदमरैर्वा क्षिप्तमवामृतं यत्

इति पथिकसमूहस्तस्य कूपस्य पीत्वा

मधुरमुदकमच्छं प्रस्तुवन्याति गेहम् ।

(iii) महाक्षत्रपेण रूद्रदाम्ना वर्षसहस्राय गोब्राह्मणार्थं धर्मकीर्तिवृद्ध-

यर्थं चापीडयित्वा

करविष्टिप्रणयक्रियाभिः पौरजानपदं जनं स्वस्मात् कोशान्महता

धनौघेन अनतिमहता च कालेन

त्रिगुणदृढतरविस्तारायामं सेतुं विधाय सर्वतटे सुदर्शनतरं

कारितमिति ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8+8+8

Answer any *three* of the following :

- (i) प्राचीन भारतीय संस्कृति को जानने एवं समझने में संस्कृत अभिलेखों का क्या योगदान है ?

What are the contributions of Sanskrit inscriptions in order to know and understand ancient Indian culture ?

- (ii) ब्राह्मी लिपि के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए ।

Discuss the origin and development of Brahmi Script.

- (iii) संस्कृत अभिलेखों के प्रकार (लेखन सामग्री के आधार पर) प्रकाश डालिए ।

Discuss the types of Sanskrit inscriptions on the basis of graphic material.

- (iv) अभिलेख और पाण्डुलिपि में अंतर स्पष्ट करते हुए पाण्डुलिपिविज्ञान पर प्रकाश डालिए ।

What is the difference between inscriptions and manuscripts. Throw light on manuscriptology.

- (v) चन्द्र के मेहरौली के लौह-स्तम्भ अभिलेख का महत्त्व निरूपित कीजिए ।

Discuss the importance of Mehrauli Iron Pillar inscription of Chandragupta.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए, जिनमें से एक संस्कृत में हो : 6+6

Write short notes on any *two* of the following, of which *one* may be in Sanskrit :

- (i) अशोक की धम्मनीति ।

Policy of Dhamma of Ashoka.

(ii) सारनाथ स्तम्भ अभिलेख ।

Sarnath Pillar Inscription.

(iii) समुद्रगुप्त का एरण अभिलेख ।

Eran inscription of Samudragupta.

**खण्ड 'ब'**

**(Section B)**

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में दीजिए : 10+10

Answer any *two* of the following in Hindi or English :

(i) भारतीय पुरातत्त्व पर एक निबंध लिखिए ।

Write an essay on Indian Archaeology.

(ii) अभिलेखशास्त्र एवं पुरातत्त्व में क्या संबंध है ?

What is the relation between Epigraphy and Archaeology ?

(iii) हड़प्पा सभ्यता के प्रमुख प्राप्ति-स्थलों का विवेचन कीजिए ।

Discuss the main discovery sites of Harappa Civilization.

P.T.O.

5. निम्नलिखित में से किसी एक पर लघु टिप्पणी लिखिए : 5

Write short note on any *one* of the following :

- (i) प्राचीन भारतीय मूर्तिकला

Ancient Indian Iconography

- (ii) संग्रहालय विज्ञान

Museology

- (iii) प्राचीन भारतीय सिक्के ।

Ancient Indian Coins.