

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7417

F-7

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2131501

Name of the Paper : Poetics and Literary Criticism

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

1. काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय देते हुए इसके विकास पर संक्षिप्त रूप में प्रकाश डालिए । (10)

Give a general introduction of Sanskrit poetics and discuss briefly about its development.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any two of the followings :

- (i) अलंकार सम्प्रदाय (ii) रस सम्प्रदाय (iii) औचित्य सम्प्रदाय (iv) वक्रोक्ति सम्प्रदाय

P.T.O.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो को स्पष्ट कीजिए : (7×2=14)

Explain on any **two** of the followings :

(i) महाकाव्य (ii) अभिनय (iii) आख्यायिका (iv) कथा

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (3×2=6)

Write short notes on any **two** of the followings :

(i) नाटक (ii) आख्यायिका (iii) मिश्रकाव्य (iv) मुक्तक

4. शब्दव्यापारविचार के अनुसार लक्षणा के लक्षण का विवेचन करते हुए उसके भेदों का उल्लेख कीजिए । (8)

Discuss the definition of indicative meaning according to Śabdavyāpāravicār and mention its kinds.

अथवा / OR

शब्दशक्तियों का परिचय देते हुए अभिधा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Giving an introduction of the powers of the word discuss the nature of denotative meaning.

5. निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : (7)

Explain any **one** of the followings :

(i) अनुभाव (ii) भुक्तिवाद

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए : (5×2=10)

Write short notes on any **two** of the followings :

(i) अभिहितान्वयवाद (ii) विभाव (iii) व्यंग्यार्थ (iv) साधारणीकरण

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के सोदाहरण लक्षण दीजिए :

Define and illustrate any **two** of the following Alankāras :

- (i) अनुप्रास (ii) उपमा (iii) अर्थान्तरन्यास (iv) विभावना

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों को पहचानकर उनके लक्षण बताइये :

Identify and explain the Alankāra in any **two** of the followings :

- (i) नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपंकजम् ।

मृदुलतान्तलान्तमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥

- (ii) भुजंगकुण्डली व्यक्तशाशिशुभांशुशीतगुः ।

जगन्त्यपि सदापायादव्याचेतोहरः शिवः ॥

- (iii) न तज्जलं यन्न सुचारुपंकजं न पंकजं तद्यदलीनषट्पदम् ।

न षट्पदोऽसौ न जुगुञ्ज यः कलं न गुञ्जितं तन्न जहार यन्मनः ॥

- (iv) धनिनोऽपि निरुन्मादा युवानोऽपि न चञ्चलाः ।

प्रभवोऽप्यप्रमत्तास्ते महामहिमशालिनः ॥

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का उदाहरण सहित लक्षण दीजिए :

Define and illustrate any **two** of the following metres :

- (i) अनुष्टुप् (ii) इन्द्रवज्रा (iii) मन्दाक्रान्ता (iv) वसन्ततिलका

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गणविभाजन पूर्वक छन्द का निर्देश कीजिए :

Scan the metre in any **two** of the followings :

- (i) यतो यतः षट्चरणोऽभिवर्तते

ततस्ततः प्रेरितवामलोचना ।

विवर्तितभूरियमद्य शिक्षते

भयादकामापि हि दृष्टिविभ्रमम् ॥

- (ii) आ परितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।
बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥
- (iii) अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं कररुहै
रनाविद्धं रत्नं मधुनवमनास्वादितरसम् ।
अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं
न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥
- (iv) अभिमुखे मयि संहतमीक्षितं हसितमन्यनिमित्तकृतोदयम् ।
विनयवारितवृत्तिरतस्तया न विवृतो मदनो न च संवृतः ॥