

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No. .

1612

B.A. (Hons.)/II/III D

SANSKRIT (History of Sanskrit Literature)

Part II, Paper V (Admission of 2006 and onwards)/

Part III, Paper VI (Admission of 2005, and before)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए।

Attempt Five questions in all, selecting two from Section A and three from Section B.

Q. No. 10 is compulsory.

खण्ड 'अ' से दो तथा खण्ड 'ब' से तीन प्रश्न लेकर

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है।

P.T.O.

## खण्ड 'अ'

## (Section A)

1. ऋग्वेद के काल के विषय में विभिन्न मतों का विवेचन कीजिए। 15

Discuss the different theories regarding the date of Rgveda.

2. अथर्ववेद के वर्ण्य-विषय का निरूपण कीजिए। 15

Discuss the subject-matter of Atharvaveda.

3. वेदांग-साहित्य के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 15

Describe the importance of Vedanga Literature.

4. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :  $7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15$

(i) ऋग्वैदिक देवता

(ii) उपनिषद्

(iii) सामवेद

(iv) आरण्यक।

Write short notes on any two :

- (i) Rgvedic deities
- (ii) Upaniṣad
- (iii) Samaveda
- (iv) Aranyaka.

### खण्ड 'ब'

#### (Section B)

5. 'रामायण आदर्शवादी व महाभारत यथार्थवादी है' इस कथन का परीक्षण कीजिये। 15

"Ramayana is idealistic whereas Mahabharata is realistic."

Examine the statement.

6. पुराणों के पंचलक्षण बताते हुए उनके ऐतिहासिक महत्त्व का उल्लेख कीजिए। 15

Discuss the पंचलक्षण of Puranas and describe their historical importance.

संस्कृत गद्यकाव्यों का विवरण दीजिये।

15

Give an account of Sanskrit prose literature.

8. "इतिहास संस्कृत-साहित्य की दुर्बलता है।" क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? विवेचना कीजिए।

15

"History is the weak point of Sanskrit literature." Do you agree with this statement ? Discuss it.

9. वेदान्त दर्शन के मुख्य सिद्धान्तों का विवेचन कीजिये।

15

Discuss the main features of the Vedānta Philosophy.

10. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये, जिसमें से एक संस्कृत में हो :

15

(i) बृहत्रयी

(ii) मेघदूत

(iii) हितोपदेश

(iv) उत्तररामचरित

(v) बाणभट्ट

(vi) पतंजलि।

Write short notes on any *three* of the following, out of which *one* must be in *Sanskrit* :

- (i) Brhatrayi
- (ii) Meghadūta
- (iii) Hitopadesa
- (iv) Uttararamacharita
- (v) Bānabhatta
- (vi) Patanjali.