

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1596

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 213601

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Name of the Paper : Aesthetics and Indian Theatre

Semester / Annual : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

(7×2=14)

Explain any two of the following :

(i) कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोकेतानि चेन्नाट्यकाव्ययोः ॥

(ii) विभावा अनुभावास्तत् कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥

P.T.O.

- (iii) विभावैर्ललनोद्यानादिभिरालम्बनोद्दीपनकारणैः, रत्यादिको भावो जनितः, अनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेप-
प्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतियोग्यः कृतः, व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिभिः सहकारिभिरुपचितो मुख्यता वृत्त्या
रामादावनुकार्ये तद्रूपतानुसन्धानान्तरत्केऽपि प्रतीयमानो रस इति भट्टलोल्लटप्रभृतयः ।
- (iv) तद्ग्राहकं च न निर्विकल्पकं विभावादिपरामर्शप्रधानत्वात् । नापि सविकल्पकं चर्च्यमाणस्यालौकिका-
नन्दमयस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । उभयाभावस्वरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्ववल्लोकोत्तरमेव गमयति
न तु विरोधमिति श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादाः ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए : (6)

Write short notes on any one of the followings :

(i) अनुमितिवाद, (ii) विभाव, (iii) रस की अलौकिकता ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलंकारों के सोदाहरण लक्षण दीजिए : (4×3=12)

Define and illustrate any three of the following figures of speech :

(i) श्लेष, (ii) संदेह, (iii) अतिशयोक्ति, (iv) दृष्टान्त, (v) विभावना, (vi) स्वभावोक्ति ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में अलंकार की लक्षण सहित विवेचना कीजिए : (4×2=8)

Explain the Alaṅkāra in any two of the following :

(i) राजीवमिव राजीवं जलं जलमिवाजनि ।

चन्द्रश्चन्द्र इवातन्द्रः शरत्समुदयोद्यमे ॥

(ii) बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ।

संभूयाम्भोधिमभ्येति महानद्या नगापगा ॥

(iii) धनिनोऽपि निरुन्मादा युवानोऽपि न चञ्चलाः ।

प्रभवोऽप्यप्रमत्तास्ते महामहिमशालिनः ॥

(iv) न तज्जलं यन्नसुचारुपंकजं न पंकजं तद्यदलीनषट्पदम् ।

न षट्पदोऽसौ न जुगुञ्ज यः कलं न गुञ्जितं तन्नजहार यन्मनः ॥

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों का उदाहरण सहित लक्षण दीजिए : (3×2=6)

Define and illustrate any **two** of the following metres :

- (i) मन्दाक्रान्ता (ii) वंशस्थ (iii) द्रुतविलम्बित (iv) शिखरिणी

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में गणविभाजनपूर्वक छन्द का निर्देश कीजिए : (2×2=4)

Scan the metre in any **two** of the following :

- (i) उपेत्य नागेन्द्रतुरङ्गतीर्णे

तमारुणिं दारुणकर्मदक्षम् ।

विकीर्णबाणोग्रतरंगभगे,

महार्णभावे युधि नाशयामि ॥

- (ii) अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं कररुहै-

रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादितरसम् ।

अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं

न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

- (iii) श्रुतिसुखनिनदे! कथं नु देव्याः,

स्तनयुगले जघनस्थले च सुप्ता ।

विहगगणरजोविकीर्णदण्डा,

प्रतिभयमध्युषितास्यरण्यवासम् ॥

- (iv) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या,

नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।

आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः,

सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कारिकाओं की व्याख्या कीजिए : (5×2=10)

Explain any **two** of the following :

- (i) प्रेक्षागृहाणां सर्वेषांप्रशस्तं मध्यमं स्मृतम् ।
तत्र पाठ्यं च गेयं च सुखश्राव्यतरं भवेत् ॥
- (ii) पुष्यनक्षत्रयोगेन शुक्लं सूत्रं प्रसारयेत् ।
कार्पासं बाल्बजं वापि मौञ्जं वाल्कलमेव च ॥
- (iii) पवित्रे ब्राह्मणस्तम्भे दातव्या दक्षिणा च गौः ।
शेषाणां भोजनं कार्यं स्थापने कर्तृसंश्रयम् ॥
- (iv) रत्नादि चात्र देयानि पूर्वे वज्रं विचक्षणम् ।
वैदूर्यं दक्षिणे पार्श्वे स्फटिकं पश्चिमे तथा ।
प्रवालमुत्तरे चैव मध्ये तु कनकं भवेत् ॥

8. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (5)

Write short notes on any one of the following :

- (i) रंगपीठ (ii) मत्तवारिणी (iii) रंगशीर्ष

9. भारत में प्रचलित हिन्दी रंगमंच के स्वरूप पर प्रकाश डालिए । (10)

Describe the features of Hindi theatre in Indian context.

अथवा / Or

पाश्चात्य रंगमंच के स्वरूप का विवेचन कीजिए ।

Describe the features of Western theatre.