

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3570

Unique Paper Code : 12305901

FC

Name of the Paper : Indian Society : Images and Realities

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sociology (GE)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Four* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What do you understand by region in Indian context ? Can regional diversity be reconciled with an idea of a unitary India ?

भारतीय संदर्भ में क्षेत्र से आप क्या समझते हैं ? क्या भारत की क्षेत्रीय विविधता और इसकी एकीकृत धारणा में सामंजस्य हो सकता है ?

P.T.O.

2. Changing concepts of Indian villages reflect the historical changes in Indian society.  
Discuss.

भारतीय ग्रामों की परिवर्तित होती अवधारणाएँ भारतीय समाज में ऐतिहासिक परिवर्तनों को प्रतिपादित करती हैं । विवेचन कीजिए ।

3. Write an essay on caste as a system of material, symbolic and ritual exchanges.

जाति के एक भौतिक, प्रतीकात्मक व प्रथागत विनियम की व्यवस्था होने पर एक निबंध लिखिए ।

4. Elucidate the relationship between ethnic plurality and secularism in Indian context.

भारतीय परिप्रेक्ष्य में मानव जातीय बहुलता व धर्मनिरपेक्षता के बीच संबंध का विवेचन कीजिए ।

5. Examine the role of family in cultural construction of gender in India.

भारत में जेंडर के सांस्कृतिक संयोजन में परिवार की भूमिका का परीक्षण कीजिए ।

6. According to you which are the three watershed events in the political history of independent India ? Why ?

आपके अनुसार स्वतंत्र भारत के राजनैतिक इतिहास के तीन पथप्रवर्तक घटनाक्रम कौन और क्यों हैं ?

7. "Both tradition and modernity have been, in India, carriers of patriarchal ideologies."  
Comment.

"भारत में आधुनिकता एवं परंपरा दोनों ही पितृसत्तात्मक विचारधाराओं के वाहक रहे हैं ।"  
टिप्पणी कीजिए ।