

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1803

**B.A. (Hons.)/II**  
**SPANISH—Paper IV**  
(Introduction to Literature—I)

**D**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

**Sección A – 30 marks**

*La primera pregunta es obligatoria, contesta a una más, Cada pregunta lleva 15 puntos.*

1. La elección de Lucho como protagonista en la novela *No pasó nada* por Antonio Skármeta es deliberada. Comenta sobre ésta afirmación dando tu opinión :
2. ¿Qué recursos utiliza el dramaturgo Fernando Arrabal en su obra *Picnic*? ¿Qué significa esta obra en el contexto de la tradición del teatro del absurdo?
3. ¿Cuáles son los temas principales en las obras *Sinceridad* y *Una verdadera mártir* de Alonso de Santos y cómo se los trata con humor? Justifica el título de la obra que te ha gustado más.

**Sección B – 30 marks**

*Contesta a tres preguntas. Cada pregunta lleva 10 puntos.*

4. ¿Qué tipo de mujer se describe en el cuento "El recado"? ¿Crees que existen mujeres como la narradora hoy en día? Justifica tu respuesta.
5. ¿Cómo se usa la parodia en el cuento *Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos* de Arreola?
6. ¿Cómo se describe el ambiente en el que se desarrolla el cuento "Un día de estos"? Da ejemplos.
7. ¿Cómo es la representación de la naturaleza en lucha contra los seres humanos en los cuentos de Horacio Quiroga? Comenta tomando ejemplos de uno de los dos cuentos *La guerra de los Yacarés* o *A la deriva*.
8. ¿Qué recursos literarios utiliza Juan José Millás en su cuento *El galán*? Da ejemplos del texto.
9. En tu opinión, ¿por qué los protagonistas del cuento "Casa tomada" de Julio Cortázar dejan su casa y la vida cómoda sin ninguna resistencia? Comenta sobre el uso de la fantasía en el cuento.

**Sección C – 15 marks**

*Haz una pregunta (15 puntos)*

P.T.O.

10. Analiza **dos** de los siguientes poemas:

a) "Canción del jinete" de Federico García Lorca

b) "Masa" de César Vallejo

c) "Biografía" de Gabriel Celaya

11. a) ¿Qué opinas del cuento "El otro yo" de Mario Benedetti?

b) ¿Qué nos dice Augusto Monterroso acerca de las fábulas?