

Sl. No of Question Paper: 1784

Unique Paper Code: 204333

D

Name of the Paper: Introduction to the Study of Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) Spanish

Semester: III

Time: 3 hours

Maximum Marks: 75

Sección A

Haz dos preguntas (20x 2 = 40 puntos)

1. Responde a las siguientes preguntas sobre la obra *Picnic* del dramaturgo español, Fernando Arrabal:
 - a) ¿Por qué se titula *Picnic*?
 - b) ¿Qué efecto tienen los recursos utilizados en la obra, especialmente el de la incongruencia y la repetición?
2. En el cuento "El galán" de Juan José Millás, ¿cómo reacciona el hombre ante el galán? ¿cómo describirías el final del cuento? Da tu opinión.
3. El poema "Oda al traje" de Pablo Neruda trata del tema de la relación entre el hombre y las cosas que le rodean en su vida diaria. ¿Qué piensas de los sentimientos expresados en el poema? Da ejemplos para justificar tu respuesta.
4. ¿Qué dice Augusto Monterroso de las fábulas? ¿Cuáles son los elementos más comunes que vemos en los microcuentos de Monterroso?

Sección B

Contesta a dos preguntas (10 x 2 = 20 puntos)

5. Comenta el amor de la narradora del cuento "El recado" hacia Martín y su actitud hacia los hombres. ¿Qué opinas de la manera de pensar de la narradora?
6. El dentista le dice al alcalde "Aquí nos paga veinte muertos, teniente". ¿Crees que Don Aurelio Escovar se está vengando del alcalde al sacarle la muela sin anestesia? Explica tu respuesta.
7. Describe el protagonista del cuento "El niño al que se le murió el amigo" de Ana María Matute.
8. Describe a Lencho, el protagonista del cuento, "Una carta a Dios". ¿Cómo es? ¿Cómo es su personalidad y apariencia? ¿Cuáles son sus valores? ¿Cómo interpretas el final de la historia?

Sección C

Responde a una pregunta brevemente (15 x 1 = 15 puntos)

9. a) Narra el momento en que Pedrito y el tigre se encuentran por segunda vez. ¿Qué sucede?
b) ¿Qué sentimiento se expresa en el poema "Callejón sin salida" de Carmen Martín Gaité? ¿Te identificas con el poema?
10. Analiza dos de los siguientes poemas:
 - a) "Oda al tomate" de Pablo Neruda
 - b) "Canto de esperanza" de Daisy Zamora
 - c) "La higuera" de Juana de Ibarbourou
 - d) "No sé por qué piensas tú" de Nicolás Guillén