

Sl. No of Question Paper: 1629

Unique Paper Code: 204333

Name of the Paper: Introduction to the study of Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) Spanish

Semester: III

F

Time: 3 hours

Maximum Marks: 75

**Sección A**

*Haz dos preguntas (20x 2 = 40 puntos)*

1. Los poetas reflexionan sobre la actitud que tienen los seres humanos frente a la vida y también sobre la necesidad de desarrollar una actitud de compromiso con la sociedad en que vivimos. A base de **DOS** de los siguientes poemas, desarrolla una respuesta a dicha afirmación:
  - a) "Callejón sin salida" de Carmen Martín Gaité
  - b) "Uno no escoge" de Gioconda Belli
  - c) "No te salves" de Mario Benedetti
  - d) "Biografía" de Gabriel Celaya
2. ¿De qué manera se diferencian las fábulas de Augusto Monterroso de las fábulas tradicionales? Elabora una respuesta dando ejemplos de sus fábulas como "El zorro es más sabio" y "La rana que quería ser auténtica".
3. En el cuento *Retrato de familia*, ¿cuáles son las verdaderas causas de los problemas entre padres e hijos?
4. Las dos versiones del cuento del rico mercader ofrecen diferentes maneras de ver el mundo. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué? Explica la diferencia en las perspectivas ofrecidas en los dos cuentos para elaborar la respuesta.

**Sección B**

*Contesta a dos preguntas (10 x 2 = 20 puntos)*

5. En el cuento *La tarde que volamos cometas*, ¿qué significa la comparación final de las cometas con la vida?
6. En el cuento *El secreto del lago*, por tener más dinero el ventero es capaz hasta matar. ¿Está justificado su actitud? ¿por qué?
7. *Celedonio Montesmalva, joven indeciso*, es un cuento de una historia universal- del choque entre el hijo y los padres. Comenta.
8. *La dura realidad* nos muestra el espejo. Comenta.

**Sección C**

*Responde a una pregunta brevemente (15 x 1 = 15 puntos)*

9. ¿Qué importancia tiene la puntuación en *La herencia* de Luis C Infante?
10. ¿Cómo expresa Pablo Neruda su amor en el poema "Me gustas cuando callas"?