

Introduction to the Study of Literature  
B.A (Hons.) Spanish  
Semester III

F-5

Time: 3 hours

Maximum Marks: 75

Sección A

*Haz dos preguntas (20 x 2 = 40 puntos)*

1. La actitud ante la vida determina el comportamiento del ser humano y su carácter y la poesía nos da pistas para desarrollar una actitud de compromiso con la vida. Comenta esta afirmación a base de dos de los siguientes poemas. Puedes escribir sobre las similitudes o diferencias entre los dos poemas que has escogido:
  - a) "Callejón sin salida" de Carmen Martín Gaité
  - b) "Uno no escoge" de Gioconda Belli
  - c) "No te salves" de Mario Benedetti
  - d) "El juego en que andamos" de Juan Gelman
2. En la obra dramática *Ultimar detalles* de Carmen Resino, explica el porqué de la cita entre Lunarcitos y el señor Rueda. ¿Qué esperan ambos? Explica los pensamientos y el comportamiento de Lunarcitos.
3. Las odas de Pablo Neruda señalan una relación íntima entre el poeta y los objetos que lo rodean. Comenta con ejemplos de alguna oda leída en clase.

Sección B

*Contesta a dos preguntas (10 x 2 = 20 puntos)*

4. Describe la cita que se desarrolla entre Carmen e Isabel en la obra *Sinceridad* de José Luis Alonso de Santos. Comenta el uso de la ironía en la obra.
5. ¿Qué diferencia hay entre las dos versiones del cuento del criado del rico mercader de Bernardo Atxaga? ¿Cuál te gusta más y por qué?
6. Explica el poema "Me gustas cuando callas" de Pablo Neruda.
7. ¿Qué simbolizan las golondrinas en el poema de Alfonsina Storni? ¿Por qué crees que la poeta se identifica con las golondrinas?

Sección C

*Responde a una pregunta brevemente (15 x 1 = 15 puntos)*

8. El poema "Máscara al revés" contiene referencias a la obra maestra *Don Quijote* de Miguel de Cervantes. ¿Por qué la poeta utiliza estas referencias? ¿Qué significan las últimas líneas del poema?
9. "Despedida" y "Biografía" son dos poemas de Gabriel Celaya que tratan de la relación entre el ser humano y la sociedad. Comenta.