

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7613 **F-7** **Your Roll No.....**

Unique Paper Code : 2041312

Name of the Paper : Introduction to the Study of Literature

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Spanish**

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Sección A

Haz dos preguntas (20×2=40 puntos)

1. ¿Qué características definen a un microcuento? Explica con ejemplos de algún cuento leído en clase.
2. Explica el comportamiento de Lunarcitos ante las condiciones que le impone el Sr. Rueda en la obra *Ultimar detalles* de Carmen Resino. ¿Qué opinas de su comportamiento? Basa tu respuesta en el análisis de sus monólogos en la obra.
3. En sus odas, Pablo Neruda habla de su relación con los objetos de la vida cotidiana. ¿De qué manera se presenta esta relación? Elabora dando ejemplos de alguna oda leída en clase.
4. ¿Por qué la poeta hace referencia a la obra maestra *Don Quijote* de Miguel de Cervantes en su poema “Máscara al revés”? Explica las últimas líneas del poema.

P.T.O.

Sección B

Contesta a dos preguntas (10×2=20 puntos)

5. La poeta Alfonsina Storni lamenta la falta de libertad para el ser humano. ¿Estás de acuerdo con tal afirmación? Explica basándote en el poema “Golondrinas”.
6. ¿Cuál es el tema central del poema “Máscara al revés”? ¿Por qué la poeta hace referencia a don Quijote y sus hazañas?
7. Comenta sobre el uso de la ironía en la obra *Sinceridad* de José Luis Alonso de Santos.
8. ¿Qué diferencia hay entre las dos versiones del cuento del criado del rico mercader de Bernardo Atxaga? ¿Cuál te gusta más y por qué?

Sección C

Responde a una pregunta brevemente (15×1=15 puntos)

9. ¿Cómo se representa la amada e el poema “Me gustas cuando callas” de Pablo Neruda?
10. “Despedida” y “Biografía” son dos poemas de Gabriel Celaya que tratan de la relación entre el ser humano y la sociedad. Comenta.