

Sl. No. of Q. : 7612

Unique Paper Code: 2041310

Name of the Paper: *Language in Context. Developing reading and writing skills*

Name of the Course: B.A. (Hons.) Spanish

Semester: III

F-7

Duration: 3 hours

Maximum Marks: 75

CUERPOS A LA CARTA

Ten mucho cuidado, ahora que llega el verano, estás pensando en seguir alguno de esos tratamientos que a diario aparecen anunciados en prensa, radio y televisión y que te prometen el oro y el moro, o sea, un cuerpo escultural como el de Claudia Schiffer. No digo que no lo sigas, simplemente que si de verdad deseas someterte a una operación de cirugía estética, consulta con un buen especialista.

No tomes a la ligera una decisión que puede cambiar tu vida porque te has sentido atraída por un montón de anuncios que prometen narices perfectas, reducir las bolsas de los ojos en un *plisplás*, quitarte el cinturón de grasa que se te ha acumulado en el vientre en un instante, o eliminar las famosas cartucheras (cartridge belt) con un simple liposucción, (suction-assisted fat removal) consistente en extraer la grasa de las bolsas de celulitis (skin infection) a través de una inyección y una máquina aspiradora.

Puedes hacerte todo eso y mucho más si realmente estás convencida de que con una operación vas a ser mucho más bella a los ojos de los demás y a los tuyos propios.

Pero antes de tomar una decisión piensa que cuerpo no hay más que uno y que cuidarlo con mimo y constancia haciendo ejercicio o acudiendo a un buen centro de gimnasia, pero nunca poniéndote en manos del primer anunciante que aparece en tu vida y que puede desgraciarte para siempre.

Podría contarte casos de amigas y conocidas que acudieron felices a uno de esos vendedores de ilusiones y hoy se desesperan cuando se miran al espejo y ven las cicatrices que les han quedado después de que un irresponsable les hiciera algo que parece muy sencillo, pero que es sumamente peligroso si no lo hace bien. Un ejemplo: los hilos de oro para tensar el rostro. Esta mujer – maquilladora de profesión- tenía la ilusión de quitarse un par de años de encima. Hoy, su rostro está marcado por el dolor y por unas huellas que no sabe si le desaparecerán algún día.

No es la única. Una amiga fue a ponerse morritos (pout) y salió con una boca como la de un orangután y sin sensibilidad en los labios.

Ambas tuvieron más suerte que una conocida periodista que visitó hace cuatro años la consulta de un cirujano plástico de gran prestigio con la intención de operarse de la barriga y la papada pero el doctor la convenció para que se quitara las bolsas de los ojos. Aceptó y pocas semanas

después de la intervención empezó a notar que aquello no estaba dando los resultados que ella esperaba. Y cuenta cómo empezó a visitar a otros médicos que después de reconocerla le dijeron que le habían hecho una verdadera carnicería (matanza).

Muchas mujeres que se han hecho la cirugía hoy se sienten nuevas. Las felicito, pero que no abusen de lo que algunos médicos han llamado *mono de quirófano*. Porque estas mujeres, una vez que han comprobado los buenos resultados de una operación, desean otra y otra. Hay problemas que no se arreglan con una nariz levantada.

Hay mujeres que después de una separación van al cirujano y le dicen que quieren cambiar porque su marido las ha dejado por otra mujer más joven. A éstas habría que convencerlas de que la cirugía no es el remedio que cura todos los malos.

- a) Haz un resumen del texto leído. (10 puntos)
- b) ¿Por qué someten las mujeres a sí mismas a la cirugía estética? (5 puntos)
- c) En el texto qué significan las siguientes expresiones: (2x5=10 puntos)
- i. El oro y el moro
 - ii. Tomar una decisión a la ligera
 - iii. Cuerpo no hay más que uno
 - iv. Quitarse un par de años
 - v. Sentirse nueva

3. Escribe una noticia que tiene que ver con el siguiente título. 15 puntos

La contaminación del aire de Nueva Delhi ha empeorado mucho

4. Escribe un diálogo entre amigos que se ven después de unos cinco años. (15 puntos)

5. Escribe un ensayo sobre uno de los siguientes temas. 20 puntos

- a) El feminismo en la actualidad
- b) El problema de la drogadicción
- c) Legalizar o no las drogas
- d) La utilización de la mujer en la publicidad

o

¿Cómo es la situación de las mujeres en la sociedad india?