

**Sl. No. of Question Paper: 1794**

**Unique Paper Code: 204433**

**D**

**Name of the Paper: Paper 15 – Introduction to the Study of Literature**

**Name of the Course: B.A (Hons.) Spanish**

**Semester IV**

**Time: 3 hours**

**Maximum Marks: 75**

**Sección A**

*Haz dos preguntas (15 x 2 = 30 puntos)*

1. *El balonazo* de Belén Gopegui nos hace pensar en la dificultad de elegir entre lo bueno y lo malo. Comenta sobre el tema haciendo referencia al dilema de Daniel. ¿Te ha gustado la obra? ¿Por qué?
2. La obra dramática *Ultimar detalles* de Carmen Resino nos presenta una cita entre dos personajes, Lunarcitos y el señor Rueda. ¿Qué condiciones quiere imponer el señor Rueda sobre Lunarcitos y cómo reacciona ella? Explica los pensamientos y el comportamiento de Lunarcitos al final de la obra.
3. El poema “Julia de Burgos” de Julia de Burgos nos ofrece una imagen muy idealizada de la mujer que no tiene ninguna relevancia en la vida de hoy. Comenta la afirmación con argumentos a favor o en contra.
4. En el poema “Ser y estar” de Mario Benedetti, el poeta juega con el contraste entre los dos verbos para denunciar la hipocresía de los americanos. Comenta con ejemplos. Explica el trasfondo histórico del poema.

**Sección B**

*Contesta a tres preguntas (10 x 3 = 30 puntos)*

5. Explica el significado del título de la obra *Sinceridad* de José Luis Alonso de Santos. ¿Crees que es apropiado el título?
6. ¿A qué se refiere el título del cuento “Dos palabras” de Isabel Allende?
7. Elabora la importancia de los naipes o las cartas en la historia “El as de espadas” de Hugo Rodríguez Alcalá.
8. ¿Qué problema se plantea en el texto “La naturaleza de amor”? Explica.
9. El cuento “El arrebató” refleja la realidad de lo que pasa en grandes ciudades. Comenta.
10. ¿Cómo va cambiando la vida de los protagonistas del cuento “Casa tomada” de Julio Cortázar? En su lugar, ¿qué habrías hecho tú?
11. “No quería irme de allí nunca, mamá. Aun encerrada viviría feliz. Esperaría a que llegaran ustedes, miraría las paredes lisitas, me sentaría en los pisos de mosaicos, en las alfombras, en la sala acojinada...” Explica el contexto de estas líneas.

**Sección C**

*Responde a una pregunta brevemente (15 x 1 = 15 puntos)*

12. (a) ¿Estás de acuerdo con la actitud de la poeta en “Callejón sin salida”?  
(b) ¿Qué sentimientos se expresan en el poema “Yo no tengo soledad” de Gabriela Mistral?
13. Analiza dos de los siguientes poemas:
  - (a) “Me gustas cuando callas” de Pablo Neruda
  - (b) “Nanas de la cebolla” de Miguel Hernández
  - (c) “Despedida” de Gabriel Celaya
  - (d) “Uno no escoge” de Gioconda Belli