

(This question paper contains 3 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1792

Unique Paper Code: 204431

D

Name of the Paper: Communicative Grammar and Language in Writing

Name of the Course: B. A. (Hons.) Spanish

Semester: IV

Time: 3 hours

Maximum marks: 75

1. Lee y contesta a las preguntas.

(8 puntos)

¿Qué es el síndrome de París?

Una docena de turistas japoneses al año tienen que ser repatriados de la capital francesa después de ser víctimas del "síndrome de París". Se trata de un trastorno identificado hace veinte años por el psiquiatra Hiroaki Ota que aparece cuando un nipón que viaja a la capital francesa observa fuertes contrastes entre sus expectativas y la realidad parisina y sufre una crisis nerviosa. Los educados turistas japoneses que llegan a la ciudad son incapaces de separar la visión idealizada de la ciudad creada a partir de películas como *Amelie*, de la realidad de una moderna y bulliciosa metrópolis y del rudo carácter de los franceses, a veces bastante groseros.

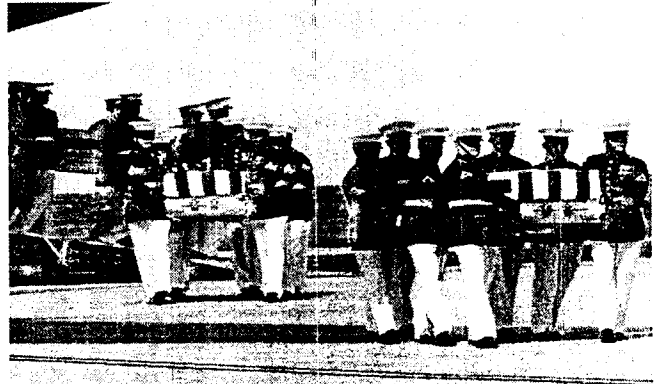
- a) ¿En qué consiste el síndrome de París? (3 puntos)
- b) ¿Qué ayuda ha ofrecido la embajada japonesa en París? (2 punto)
- c) ¿Quién fue el primer doctor que identificó el síndrome de París? (1 punto)
- d) ¿Cuántos turistas sufren este síndrome cada año? (2 punto)

- 2. Elabora un informe de la embajada japonesa para dar a conocer el síndrome de París y algunas de sus consecuencias a todos aquellos que deseen viajar a París. (10 puntos)
- 3. Eres el único redactor libre en el periódico *El País* de España. Un compañero te ha dejado estas fotos para que escribas un titular efectista para cada una de ellas. (8 puntos)

(a)



(b)



(c)



(d)



4. Ahora elige la foto que te resulte más interesante y escribe la noticia siguiendo las técnicas aprendidas. Puedes inventarte los detalles pero no olvides que tienes que incluir todos los detalles necesarios para que la noticia esté completa. **(14 puntos)**
5. Eres un corresponsal cultural de un diario internacional español. Redacta un reportaje sobre la película llamada <<Middle Path>> (Camino Medio) que surgió en la década de 70 en La India. **(15 puntos)**

Puedes incluir ideas como:

El origen de estas películas.

La popularidad de estas películas durante los años 70 y 80.

La depreciación de esta tendencia en los años 90.

(Máxima de 150 – 180 palabras)

O

Eres un crítico del cine. Escribe una reseña de la última película que se ha estrenado en los cines.

Recuerda que tienes que dar el argumento pero sin revelar el fin. También destaca los elementos técnicos más llamativos de la película. **(15 puntos)**

(Máxima de 150 – 180 palabras)

6. Ya sabes que en cualquier lengua los distintos componentes gramaticales son muy importantes. Pero en este texto faltan unos componentes. Elige del recuadro las palabras/ expresiones correctas para expresar los hábitos y usos de los jóvenes en la red social. **(10 puntos)**

### Usos y hábitos de los jóvenes chilenos en las redes sociales

- ¿Cuántos perfiles/cuentas de Facebook tienen?

La (1) \_\_\_\_\_ tiene un solo perfil y utiliza su verdadero nombre en Facebook

Casi el 84% de los jóvenes afirma tener un solo perfil, y 8 de cada 10 de ellos usa su verdadero nombre. El 16% (2) \_\_\_\_\_ del total reconoce poseer dos o más perfiles, por lo

cual el uso del nombre real cae a casi 6 de cada 10. Quienes tienen más de una cuenta, aseguran que es para administrar correctamente su (3)\_\_\_\_\_ y organizar a sus grupos de amigos o (4)\_\_\_\_\_.

- ¿Para qué tienes más de un perfil?

Los jóvenes tienen un (5)\_\_\_\_\_ de 559 amigos en la red social

Mientras un 81% de los (6)\_\_\_\_\_ tiene más de 200 amigos en Facebook, un 18% declara listas de 800 y más contactos, siendo los hombres quienes suelen tener más amigos que las mujeres.

Respecto a la (7)\_\_\_\_\_ de la familia, el 48% no tiene a sus padres como amigos. De quienes sí los aceptan, casi la mitad (49%) los incluye en todos sus perfiles. (8)\_\_\_\_\_, un 96% sí acepta a otros familiares en su cuenta (9)\_\_\_\_\_.

En este (10)\_\_\_\_\_ surgen preguntas como ¿con cuántos de esos amigos se conocen realmente? ¿Es posible administrarlos a todos? ¿Serán todos quienes dicen ser?

restante	mayoría	cercanos	privacidad	promedio	encuestados
inclusión	aspecto	al contrario	personal		

7. Aquí está un correo electrónico que ayer Marcela te escribió a ti sobre su nuevo trabajo. Cuéntalo a tus amigos de clase. (10 puntos)  
(Pasa al estilo indirecto y presta atención a las expresiones de tiempo)

*Querid@ amig@:*

*Llegué a Stuttgart hace una semana, pero tengo la impresión de haber vivido aquí toda la vida. Es una ciudad preciosa. El lunes pasado fue mi primer día de trabajo y dentro de dos días voy a realizar mi primer viaje profesional. ¡Fíjate! Me voy a Ámsterdam, Holanda, con el jefe de producción. ¡Te imaginas, Ámsterdam!*

*Anoche salí a cenar con un compañero de trabajo que se llama Klaus y es muy simpático.*

*Te escribiré la semana que viene; ahora voy a acostarme porque estoy muerta de sueño y mañana tengo que madrugar.*

*Como te dije, he cambiado algunos de mis hábitos. He dejado de fumar y me acuesto no más tarde de las diez. ¡Estoy en Alemania!*

*Besos,*

*Marcela*