

Sl. No. of Q.P.: 8934
Unique Paper Code: 2041412
Introduction to the Study of Literature
B.A (Hons.) Spanish
Semester IV

F-4

Time: 3 hours

Maximum Marks: 75

Sección A - 40 puntos

La primera pregunta es obligatoria: Lleva 20 puntos.

Haz dos de las restantes: Llevan 10 puntos (10 x 2 = 20 puntos)

1. En la novela *El balonazo* de Belén Gopegui se intenta una comparación entre el juego (el fútbol en este caso) y la vida. ¿Es justificada la comparación? ¿En qué aspectos es parecida la vida al juego y en qué aspectos es diferente? Comenta sobre la perspectiva de los diferentes personajes acerca del "jugar para participar" y "jugar para ganar" y "saber perder".
2. El poema "A Julia de Burgos" de Julia de Burgos nos presenta la mujer que no puede escoger entre lo que quiere ser y lo que la sociedad quiere que sea. Comenta.
3. Comenta sobre el narrador del cuento "Redacción" de Quim Monzó. ¿Por qué tiene este título y cómo puedes relacionarlo con el cuento?
4. ¿Podría considerarse que Baby H.P. es un anuncio y no un cuento? ¿Por qué crees que el escritor escoge esta forma de escribir?
5. Escribe un final para el cuento "Llueve en Madrid" imaginando un futuro para Gonzalo.

Sección B - 35 puntos

Haz dos de la siguientes preguntas: (15 x 2 = 30 puntos)

6. En el cuento "El árbol" de María Luisa Bombal, ¿piensas que hay una evolución en el personaje de Bianca? ¿Por qué?
7. ¿Qué relación tiene el título del cuento "El último mono" con la historia del cuento? Explica en detalle.
8. En tu opinión, ¿por qué el cuento "El crimen casi perfecto" de Roberto Arlt transcurre en lugares cerrados - el departamento de la víctima, un bar, la casa de la domestica y la fábrica donde trabaja uno de los hermanos de la Sra. Stevens? Explica dando ejemplos.

Haz una pregunta: (5x1 = 5 puntos)

9. ¿Qué entiendes del poema Oda al tomate? ¿Qué imágenes trae a tu mente la oda de Pablo Neruda?