

Sl. No. of Q.P. : 6544

Unique Paper Code: 204433

Introduction to the Study of Literature

B.A (Hons.) Spanish

Semester IV

Time: 3 hours

Maximum Marks: 75

Sección A

Haz dos preguntas (15 x 2 = 30 puntos)

1. El protagonista de *El balonazo* de Belén Gopegui tiene un dilema de tener que juzgar entre "lo bueno" y "lo malo". Explica cómo va resolviendo Daniel su dilema a través de las conversaciones con los otros personajes de la novela.
2. ¿Estás de acuerdo con la decisión de Lunarcitos en la obra dramática *Ultimar detalles* de Carmen Resino? ¿Por qué? Basa tu respuesta en los monólogos de Lunarcitos.
3. En la obra *No pasó nada* de Antonio Skármeta, ¿por qué crees que el escritor escoge a un protagonista adolescente para narrar la historia? ¿Cómo se relaciona este hecho con el contexto político de la obra?
4. Comenta el uso del *flashback* en el cuento "Un día de libertad" de Carmen Martín Gaité. ¿Qué significa el título?
5. El poema "Julia de Burgos" de Julia de Burgos nos presenta la mujer que no puede escoger entre lo que quiere ser y lo que la sociedad quiere que sea. Comenta.
6. ¿Cómo va cambiando la vida de los protagonistas del cuento "Casa tomada" de Julio Cortázar? En su lugar, ¿qué habrías hecho tú?

Sección B

Contesta a tres preguntas (10 x 3 = 30 puntos)

7. ¿Cuál es el argumento de la obra *Sinceridad* de José Luis Alonso de Santos? ¿Crees que es apropiado el título?
8. Isabel Allende quiere transmitir la importancia de la educación a través de su cuento "Dos palabras". ¿Estás de acuerdo con dicha afirmación? Justifica tu respuesta.
9. El cuento "El arrebató" refleja la realidad de lo que pasa en grandes ciudades. Comenta.
10. Elabora la importancia de los naipes o las cartas en la historia "El as de espadas" de Hugo Rodríguez Alcalá.
11. Explica cómo el problema planteado en el texto "La naturaleza de amor" de Cristina Peri Rossi afecta a los dos personajes.
12. ¿Cómo es el hombre del cuento "Mi hombre" de Rosa Montero? ¿Por qué su mujer no quiere dejarlo aunque está frustrada con él?
13. "Claro que no creo en la suerte, mamá. Ya usted está como mi papá. No me diga que fue un soñador; era un enfermo con el perdón de usted - ¿Qué otra cosa? Para mí, la fortuna está ahí o, de pleno no está". Explica el contexto de estas líneas.

Sección C

Responde a una pregunta brevemente (15 x 1 = 15 puntos)

14. (a) ¿Estás de acuerdo con la actitud de la poeta en "Callejón sin salida"?
(b) ¿Qué sentimientos se expresan en el poema "Yo no tengo soledad" de Gabriela Mistral?
15. Analiza dos de los siguientes poemas:
 - (a) "Qué sos Nicaragua" de Gioconda Belli
 - (b) "Despedida" de Gabriel Celaya
 - (c) "Uno no escoge" de Gioconda Belli
 - (d) "Yo no tengo soledad" de Gabriela Mistral