

Sl. No. of Question Paper: 8933  
Unique Paper Code : 2041410  
Name of the Paper : Language in Context; Developing & Writing Skills-IV  
Name of the Course : B. A. (Hons.) Spanish  
Semester : IV

(75 marks)

Time: 3 Hrs

- 1) Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas. (20 puntos)

"Calaveras", una hermosa y casi desaparecida tradición

Las calaveras o panteones son como un epitafio-epigrama lacónico, dice el zamorano Eduardo del Río "Rius", y están escritas en forma de verso dedicado a los amigos, familiares o conocidos sólo en Día de Muertos. Una de sus características es que constituye una oportunidad para expresar lo que se piensa acerca del otro, de espacios, funciones o cosas, de un régimen del pasado y del presente. No es fácil decir lo que uno piensa de los demás, por eso las calaveras constituyen una forma de literatura valiente.

Quienes escriben panteones son personas que ven la muerte con un sentido del humor, combinado con ingenio que le imprimen a sus escritos. Gustan desarrollar su imaginación para decir lo que piensan, aceptando el reto de comunicarse en verso, octavas o décimas de todos los sabores y gustos.

Esta forma de escritura se desarrolló desde el siglo XIX. Al cobrar fuerza en el siglo pasado, las calaveras comenzaron a ser censuradas por los gobiernos en turno debido a que una gran cantidad sirvió como crítica a los funcionarios, pues en ellas se manifestaba la inconformidad que imperaba entre los gobernados. La policía llegó a confiscar o destruir muchas de éstas, por eso no es fácil encontrarlas en las hemerotecas. A pesar de la censura, en el Día de Muertos se ejerce -ahora muy poco- esta forma de escribir, con el consentimiento de las autoridades.

Hay quienes hicieron periodismo atrevido con las calaveras dedicadas a magistrados, maestros, poetas, militares, artistas y otros personajes, mismas que publicaban en hojas sueltas, en periódicos o revistas y se vendían al público el 2 de noviembre. Entre estas publicaciones está La Patria Ilustrada, semanario decimonónico que registra algunas de las calaveras más antiguas.

También hay quienes se manifestaron con gran fuerza en el arte sobre el tema de la muerte. El más reconocido por sus grabados e ilustraciones de calaveras fue el artista José Guadalupe Posada. Sus panteones de Francisco Villa, de Zapata, sus famosas catrinas, don Quijote de la Mancha y calaveras ciclistas, entre otras, dieron la vuelta al mundo.

Con el surgimiento de su periódico El Apretado, en 1950, Renato Leduc impulsó las calaveras sobre políticos y otros personajes de la vida pública, que aún circulan en el ambiente.

"A Diego Rivera: Este pintor eminente cultivador del feísmo se murió instantáneamente cuando se pintó a sí mismo".

En la actualidad, las calaveritas anónimas languidecen. Cada vez que se festeja el Día de Muertos, su producción es menor y escasos sus escritores. Y tú... ¿continuas con la tradición de redactar calaveritas? ¡Compártenos tus versos!

- a) ¿Cuándo se desarrollaron los panteones?
- b) ¿Qué es un panteón?
- c) ¿Por qué se paró la producción de calaveras?
- d) ¿Cuál fue el período de oro de las calaveras?
- e) ¿Qué temas tienen las calaveras?
- f) Elabora una calavera dedicada a un personaje de la vida pública, siguiendo los ejemplos vistos. (5 puntos)

2) Da un título apto al siguiente cuento y complétalo utilizando la forma correcta del pasado:  
(10 puntos)

Había una vez una chica que se llamaba Tristeza. Era huérfana y vivía con sus tíos. Sus tíos eran crueles y la maltrataba. Ella hacía todas las tareas de casa sin quejarse. Tenía sueños de ser famosa. Una noche cuando sus tíos se emborracharon Tristeza se escapó de la casa y no miró atrás. De repente...

3) Con estos datos cuenta la vida de esta persona. Utiliza las dos formas, "trabajé" y "estuve trabajando".  
(10 puntos)

**1968- 1975. Colegio.**  
**1976- 1979. Instituto de teatro.**  
**1980- 1984. Universidad.**  
**1985. Estancia en Francia.**  
**1986- 1989. Estudios de arte dramático.**  
**1990- 1994. Trabajo en escuela de idiomas.**  
**1996. Primera película con Pedro Almodóvar.**  
**1998. Hollywood.**  
**2000. Óscar al mejor actor.**  
**2003. Director de su primera película.**

Desde 1968 hasta 1975 fui al colegio. Así que estuve estudiando en el colegio durante ocho años. Después, desde 1976...

4) ¿Qué novela has leído recientemente? Escribe una sinopsis de este libro. (80 - 100 palabras)  
(10 puntos)

5) ¿Qué harías si fueras el primer ministro de tu país? ¿Qué cosas te gustaría cambiar en tu país?  
(50-60 palabras)  
(5 puntos)

- 6) Elabora una noticia y un titular sobre un accidente de tráfico, sus causas y sus consecuencias.  
(80-100 palabras) (10 puntos)
- 7) Necesitas comprar un ordenador para trabajar cómodamente en tu habitación y navegar por internet . Elabora un anuncio por palabras para lograr este propósito. (10 puntos)