

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1805

B.A. (Hons.)/III  
SPANISH—Paper VII  
(Introduction to Literature—II)

D

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Sección A

Haz dos de las siguientes preguntas. Cada una lleva 15 puntos.

1. En la novela *Sab*, ¿cómo ve Sab el mundo y su posición en él? ¿Es posible el amor de Sab por Carlota? ¿Por qué Sab por fin se identifica con Teresa?

O

Retrata el personaje de Carlota y Teresa. ¿Qué contradicciones tienen las personalidades de cada uno?

2. Benito Pérez Galdós en su novela *Dona Perfecta*, nos trata de transmitir la intolerancia que hay entre los distintos tipos de formas de pensar, las diferencias entre los liberales (Pepe Rey) y las antiguas (*Dona Perfecta*).

Sección B

Las dos preguntas son obligatorias. Cada pregunta lleva 10 puntos.

1. Analiza el siguiente verso de José Martí teniendo en cuenta el papel didáctico de su colección *Versos sencillos*:

Todo es hermoso y constante,  
Todo es música y razón,  
Y todo, como el diamante,  
Antes que luz es carbón.

2. Analiza las siguientes líneas de *Don Juan Tenorio* en el contexto de la obra.

¡Clemente Dios, gloria a ti!  
Mañana a los sevillanos  
Aterrará el creer que a manos de mis víctimas caí.  
Mas es justo; quede aquí  
Al universo notorio  
que pues me abre el purgatorio  
  
Un punto de penitencia,  
Es el Dios de la clemencia  
El Dios de don Juan Tenorio.

P.T.O.

**Sección C**

**Haz dos de las siguientes preguntas. Cada pregunta lleva 10 puntos.**

1. Comenta sobre las condiciones de los sujetos marginales de una gran ciudad en el proceso de modernización y urbanización, dando ejemplos del cuento "Un mendigo".
2. ¿Destaca los rasgos románticos presentes en el cuento "Amor secreto" de Manuel Payno?
3. El fragmento de la novela de Rómulo Gallegos *Doña Bárbara*, presenta la violencia que forma parte de la vida rural. Comenta.
4. En la leyenda, "El rayo de Luna" de Bécquer, ¿qué quiere decir la frase que Manrique "había nacido para soñar el amor no para sentirlo"?
5. "Adiós Cordera" es un cuento de las contradicciones entre el progreso y la naturaleza. Comenta.

**Sección D**

**Escribe brevemente sobre uno de los siguientes. Cada pregunta lleva 5 puntos.**

1. ¿Qué simboliza el mirlo en el cuento "La muerte de la emperatriz de la China" de Rubén Darío?
2. La libertad del pirata en el poema "La canción del pirata" de Espronceda.