

6555

B. A. (Hons) SPANISH Part III  
May/ June 2015 Annual Mode  
Paper VII- Introduction to Literature (II)

E

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 75

Sección A

Haz dos de las siguientes preguntas. Cada una lleva 20 puntos.

1. Las relaciones existentes durante la esclavitud y tal como están narradas en la novela *Sab* crean dos personajes románticos: Sab y Carlota. Coméntalo en el contexto antiesclavista de la novela.

Q

Hacia el final de la novela *Sab* parece que el matrimonio de Carlota con Enrique Otway es tan desgraciado que Sab lo compara con la situación de los esclavos. ¿Es cierto o no? Da tu opinión.

2. En la novela *Doña Perfecta* de Galdós, Pepe Rey simboliza la honradez y la sinceridad y Dona Perfecta simboliza la violencia y la hipocresía. Da tu opinión.

Q

*Doña perfecta* es una novela de ironía y humor. Comenta.

Sección B

5. Analiza el siguiente verso de José Martí: (10 puntos)

*Si dicen que del joyero  
Tome la joya mejor,  
Tomo a un amigo sincero  
Y pongo a un lado el amor.*

6. Analiza el siguiente poema de Bécquer comentando sobre el tema y el estilo. (10 puntos)

*Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.*

*Pero aquéllas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha a contemplar,*

*Aquellas que aprendieron nuestros nombres...  
ésas... ¡no volverán!*

*Volverán las tupidas madre selvas  
de tu jardín las tapias a escalar  
y otra vez a la tarde aun más hermosas  
sus flores se abrirán.*

*Pero aquellas cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...  
ésas... ¡no volverán!*

*Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar,  
tu corazón de su profundo sueño  
tal vez despertará.  
Pero mudo y absorto y de rodillas,  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido... desengáñate,  
nadie así te amará.*

### Sección C

**Haz una de las siguientes preguntas. Cada pregunta lleva 15 puntos.**

6. Vuelva Usted Mañana de Larra es

Q

¿Las mujeres en las leyendas de Bécquer son una representación del amor o del desengaño?  
¿Por qué?

7. Rómulo Gallegos en *Doña Bárbara* presenta el conflicto entre generaciones en el trasfondo de las transformaciones socio-políticas. Explica

Q

En el cuento *La Muerte de la Emperatriz de la China* de Rubén Darío, Recaredo es creador de esculturas y Suzette es destructora de objetos de arte. Coméntalo a base de los acontecimientos de la historia.

8. ¿Cómo se propone construir la personalidad original de la América Española? Explícalo a base de los textos de Andrés Bello y Heredia.