

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 3180

Unique Paper Code: 2041513

F-5

Name of the Paper: Language in Context

Name of the Course: B. A. (Hons.) Spanish

Semester: V

Maximum marks: 75

Time: 3 hours

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas dadas a continuación:

El trovo o trova es una forma musical folclórica propia de varias áreas del mundo hispánico. El trovero, que en algunos países se llama trovador, es un cantor o poeta capaz de improvisar versos sobre cualquier tema. Los payadores sudamericanos y los versolaris del País Vasco (bertsolariak) también practican esta difícil técnica consistente en inventar (o "repentizar") versos sobre la marcha.

El trovo suele ser un duelo de ingenio, una discusión rimada entre dos o más troveros. Estos siempre deben emplear el verso octosílabo y una misma estrofa, generalmente la quintilla o la décima. En otros casos se les propone un verso con el que deben terminar cada estrofa (por ejemplo, "la ignorancia es atrevida"); esta variedad se conoce como "pie forzado".

En España, el trovo es tradicional en la Alpujarra, una comarca andaluza entre Granada y Almería. Su origen se remonta a la cultura árabe, pues durante siglos este territorio montañoso lo habitaron los moriscos (musulmanes convertidos al cristianismo tras la Reconquista). Las veladas de trovo se solían realizar en los cortijos, con motivo de acontecimientos como la matanza del cerdo, o bien en simples reuniones de vecinos y familiares. En la actualidad, cada año se celebra un festival de trovo alpujarreño en un pueblo de la comarca.

El trovo alpujarreño puede ser cantao o hablao. Los instrumentos que lo acompañan son la guitarra, la bandurria, el jaúd, las castañuelas o el violín. Los troveros tratan temas variados: amorosos, burlescos, líricos, de actualidad... Veamos un ejemplo: Dice la voz del trovero repitiendo aquí otra vez: quien no tiene invernadero llega bien a la vejez, pero con poco dinero. (F. Megías, 1987)

En Colombia y Cuba, la trova presenta muchos aspectos comunes con el trovo alpujarreño, siendo notable la popularidad de los festivales y certámenes que se organizan en estos países. La trova cubana, además, está influida por otros géneros musicales isleños. El movimiento musical que floreció tras el triunfo de la Revolución adoptó precisamente el nombre de Nueva trova cubana. Por otra parte, la ayada -llamada paya en Chile- es una destreza en la que ya destacaba el gaucho por excelencia de la literatura argentina, Martín Fierro (héroe del poema narrativo de José Hernández, 1872). En Argentina, Uruguay y Brasil, el payador rima a la

P.T.D

guitarra las preguntas que formula a su contrincante, respondiéndole después a éste del mismo modo.

1. ¿Verdadero o falso?

5 puntos

- a. El trovo o trova es exclusivo de ciertas áreas de España.
- b. El trovo alpujarreño tiene influencia musulmana.
- c. El trovo puede cantarse o recitarse.
- d. Tras la Revolución, la trova desapareció en Cuba.
- e. La payada es un diálogo rimado.

2. Contesta a las siguientes preguntas:

2x5=10 puntos

- a. ¿En qué comunidad autónoma española se encuentra la Alpujarra?
- b. ¿Qué significa "la ignorancia es atrevida"?
- c. ¿Qué es la Nueva trova cubana?
- d. El trovero F. Megías afirma: "quien no tiene invernadero / llega bien a la vejez, / pero con poco dinero". ¿Qué quiere decir?
- e. ¿Quién fue José Hernández?

3. Haz un resumen del texto en tus propias palabras (100 palabras por lo máximo). 10 puntos

4. Escribe una noticia que corresponde al siguiente título:

15 puntos

Muere un joven en Valencia al fallar la apertura de su paracaídas.

5. Escribe un diálogo entre amigos que llevan todo el verano sin verse.

15 puntos

6. Escribe un ensayo sobre uno de los siguientes temas:

20 puntos

A. Toma como punto de partida una de las frases siguientes, la que más te guste. A partir de la frase seleccionada, escribe un relato.

- a. Cuando entró se dio cuenta de que había una manzana sobre la mesa...
- b. Ella gritó y soltó la cesta. Las manzanas rodaron hasta los pies del hombre...
- c. El gusano se deslizó sobre la piel tersa de aquella manzana...
- d. Verdes, amarillas y rojas, por supuesto. Incluso marrones. Pero, ¿azules? Era la primera vez que veía manzanas azules...

B. Las mujeres son una parte integral de la sociedad. ¿Qué te parece es la posición de las mujeres en nuestra sociedad?