

(This question paper contains 3 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1630

Unique Paper Code: 204532

Name of the Paper: Introduction to Literature

Name of the Course: B. A. (Hons.) Spanish

Semester: V

F

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 75

Sección A

Haz dos de las siguientes preguntas. Cada una lleva 15 puntos.

1. La novela "Sab" de Gertrudis Gómez Avellanada establece paralelismo entre la situación de los esclavos y las mujeres. Comenta.

O

Retrata el personaje de Sab y Enrique de la novela "Sab". ¿Crees que los dos hombres representan dos ideologías diferentes: romántica y realista?

2. Analiza las siguiente líneas de *Don Juan Tenorio* en el contexto de la obra.

Don Gonzalo: Basta, Don Juan: no sé cómo
me he podido contener,
oyendo tan torpes pruebas
de tu infame avilantez.
Don Juan tú eres un cobarde
cuando en la ocasión te ves,
y no hay bajeza a que no oses
como te saque con bien.

Don Juan: ¡Don Gonzalo!

Don Gonzalo: Y me avergüenzo
de mirarte así a mis pies,
lo que aprobaste por fuerza
suplicando por merced.

(Primera Parte; Acto IV; Escena IX)

Sección B

Las dos preguntas son obligatorias. Cada pregunta lleva 10 puntos.

3. Analiza la siguiente estrofa de los "Versos Sencillos" de José Martí teniendo en cuenta su papel didáctico:

Todo es hermoso y constante,
Todo es música y razón,
Y todo, como el diamante,
Antes que luz es carbón.

Q

Los "Versos Sencillos" de José Martí son versos autobiográficos. Explica usando la siguiente estrofa:

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

4. ¿Te parece *La canción del pirata* de Espronceda una exaltación de la libertad individual frente a la sociedad? Justifica tu respuesta.

Q

Analiza el siguiente poema del Bécquer:

*YO SÉ UN HIMNO GIGANTE Y EXTRANO
Que anuncia en la noche del alma una aurora,
Y estas páginas son de ese himno
Cadencias que el aire dilata en las sombras.
Yo quisiera escribirle, del hombre
Domando el rebelde, mezquino idioma,
Con palabras que fuesen a un tiempo
Suspiros y risas, colores y notas.
Pero en vano es luchar; que no hay cifra
Capaz de encerrarle y apenas ¡oh, hermosa!
Si teniendo en mis manos las tuyas
Pudiera, al oído, contártelo a solas.*

Sección C

Haz dos de las siguientes preguntas. Cada pregunta lleva 10 puntos.

5. Comenta sobre las condiciones de los sujetos marginales en una gran ciudad dando ejemplo de "Un Mendigo" de Manuel Rojas.
6. " Escribe sobre la visión que tiene Alfredo de la mujer, en el cuento "Amor Secreto" de Manuel Payno y ¿cómo esa visión choca con la realidad?
7. Andrés Bello en su artículo "Nuestro ideal: la creación de la cultura americana" habla del papel importante de la universidad en la creación de una enseñanza y moralidad americana. Comenta.
8. « El rayo de Luna de Bécquer" es una celebración del amor y de la belleza de la mujer. Comenta.

Sección D

9. Contesta brevemente una de las siguientes preguntas. Cada pregunta lleva 5 puntos.
 - a. El papel de Brígida en *Don Juan Tenorio*.
 - b. La ignorancia de las indígenas en el cuento *El clis de Sol*.