

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7430 F-7 Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2041515

Name of the Paper : Reading Literature I

Name of the Course : B.A. (Hons.) Spanish

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Sección A

Haz dos de las siguientes preguntas:

(2x15 puntos)

1. El poema *Canción del pirata* de José de Espronceda es una exaltación de la vida libre de un individuo desafiante que se rebela contra el confort y las comodidades de una sociedad convencional.
2. El cuento *El árbol de oro* de Ana María Matute es una alegoría de la muerte, la huida, la infancia, el amor y el odio, la soledad y el aislamiento del individuo. Comenta.
3. Analiza el siguiente poema de Bécquer:

Rima XLI

Saeta que voladora
cruza, arrojada al azar,
sin adivinarse dónde
temblando se clavará;

luz que en cercos temblorosos
brilla, próxima a expirar,
ignorándose cuál de ellos
el último brillará;

hoja que del árbol seca
arrebata el vendaval,
sin que nadie acierte el surco
donde a caer volverá;

eso soy yo, que al acaso
cruzo el mundo, sin pensar
de dónde vengo ni a dónde
mis pasos me llevarán.

gigante ola que el viento
riza y empuja en el mar,
y rueda y pasa, y no sabe
qué playas buscando va;

Sección B

Haz dos de las siguientes preguntas:

(2x15 puntos)

4. *La Tortuga Gigante* de Horacio Quiroga coloca al hombre en condiciones penosas en las que la naturaleza se desafía la existencia humana. Refleja cómo la naturaleza juega el rol más omnipotente en este cuento.

P.T.O.

5. En el cuento *El Piano* de Rómulo Gallegos, ¿qué instante marca un momento significativo en la vida de Luisiana y dio un propósito a su vida? ¿Cómo su vida cambia a partir de este momento? Reflexiona.
6. *La Linterna Mágica* de Manuel A. Alonso es un cuento costumbrista. ¿De qué manera se ve reflexiones de costumbrismo en el cuento? Discute.

Sección C

Las dos preguntas son obligatorias.

7. Analiza este poema *Lo Fatal* de Rubén Darío. (10 puntos)

Lo Fatal

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura, porque ésa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta
con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

8. Define uno de los siguientes términos dando ejemplos: (5 puntos)
 - a. Elipsis
 - b. Ironía