

**Sl. No. of Ques. Paper : 6356**

**G**

**Unique Paper Code : 204533**

**Name of Paper : Language in Writing**

**Name of Course : B.A. (Hons.) Spanish**

**Semester : V**

**Duration : 3 hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

**1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas dadas a continuación:**

La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el mundo anglosajón, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres.

Por ejemplo en la ropa, e incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La música rock fue el caso más sorprendente: a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la "música étnica", propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud.

Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado las jóvenes de clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los *blue jeans* para ambos sexos, la alta costura parisiense se retiró, o aceptó su derrota al utilizar sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

**Preguntas:**

**10 puntos**

**1. La revolución en las costumbres que se inicia en los años cincuenta indica**

- A) influencia de la televisión anglosajona.
- B) mayor liberalidad adquirida por los jóvenes.
- C) reducción de precios en los artículos de consumo.
- D) necesidad de no quedar segregados.
- E) creciente influencia de la cultura norteamericana.

**2. La homogeneización de hábitos puede indicar que la juventud busca**

- A) protestar frente a la realidad social.
- B) orientación a través de la televisión.
- C) normas, usos y costumbres nuevos.
- D) compartir experiencias inéditas.
- E) repudiar los géneros musicales.

**3. El giro populista de los gustos juveniles significó la**

- A) ruptura con pautas de cierta clase social.
- B) aspiración a una sociedad más igualitaria.
- C) búsqueda de estilos de vida bohemios.
- D) desconfianza respecto a los padres.
- E) búsqueda de identidad de géneros.

**4. ¿Por qué influyó tanto el rock en el mundo?**

- A) Por la publicidad de disqueras y radios.
- B) Por ser un ritmo esencialmente juvenil.
- C) Por la gran facilidad para escucharlo.
- D) Por su mayor estridencia y violencia sonora.
- E) Porque eliminó el romanticismo del bolero.

**5. La palabra gueto, en el texto, se entiende como**

- A) originalidad.
- B) creatividad.
- C) especificidad.
- D) normatividad.
- E) etnicidad

**2. Responde al siguiente correo electrónico de Ana con la información requerida.**

20 puntos

*¡Hola! ¿Qué tal todo? No sé nada de ti desde hace un montón, creo que desde que me dijiste que te habías matriculado en la Universidad de Delhi. No te vas a creer todas las cosas que me han pasado desde entonces.*

*Después de terminar el instituto, me fui a vivir a México con mis padres. Así que no tuve más remedio que estudiar un grado universitario allí, pero ya sabes que mi nivel de español no era muy bueno, así que iya te puedes imaginar el desastre! Llevo tres años y solo he aprobado dos asignaturas; mis padres están muy cabreados conmigo y quieren que me deje la universidad y me ponga a trabajar. No sé qué voy a hacer, porque sin hablar bien español, dudo que encuentre un buen trabajo.*

*Además, hace cuatro meses conocí a una chica en mi barrio que se llama Lucía y estamos muy enamorados. El problema es que su padre es diplomático y se tiene que ir a vivir a Ciudad del Cabo, en África. Como es de esperar, sus padres la obligan a que se marche con ellos, pero nosotros no queremos separarnos. Así que imagina cómo me siento en estos momentos.*

*Bueno, espero que puedas ayudarme dándome algún consejo y que me escribas contándome qué tal te va todo.*

*Un abrazo,*

*Andrés.*

**3. Haz frases que completen el significado de las siguientes: 10 puntos**

- a. Si dejaras el tabaco \_\_\_\_\_.
- b. Cuando regreses \_\_\_\_\_.
- c. No conozco a nadie que \_\_\_\_\_.
- d. Me habría gustado que \_\_\_\_\_.
- e. Me sentaría mal que \_\_\_\_\_.

**4. Completa los siguientes diálogos con los tiempos y modos adecuados. 10 puntos**

- a. A- ¡Qué lata, me han puesto otra multa!  
B- Y mira que te (decir, yo) \_\_\_\_\_ que no (aparcas, tú) \_\_\_\_\_ en doble fila. Pero como si nada, por un oído te entra y por otro te sale.
- b. A- Me dijo que llame quien llame, no le (pasar, yo) \_\_\_\_\_ la llamada, que no (querer, él) \_\_\_\_\_ hablar con nadie hasta que (terminar) \_\_\_\_\_ la reunión.  
B- Pues está llamando el presidente, así que yo que tú, (intentar, yo) \_\_\_\_\_ que se (poner, él) \_\_\_\_\_ al teléfono.
- c. A- Por mucho que (querer, tú) \_\_\_\_\_, no vas a convencerla. Ya sabes que es una cabezota...  
B- Quizá, si (hablar, tú) \_\_\_\_\_ con ellas, cambiaría de opinión.  
A- Aunque no lo (creer, yo) \_\_\_\_\_, voy a intentarlo.

**5. Escribe liberalmente sobre uno de los siguientes temas. 25 puntos.**

- a. Hoy en día, con el trajín de la vida moderna, hemos dejado un poco la vieja costumbre de leer en nuestros ratos de ocio, y la cosa empeora con la opción de la televisión como entretenimiento. Da tu opinión.

- b. Escribe un breve cuento que tiene como el empieza las siguientes frases-

"AMOR". No lo entiendo. He entrado corriendo en mi habitación. Siempre he querido estar a su lado sin importar las consecuencias y ahora, cuando más me necesita me aparta. "AMOR" lo he escrito en este diario tantas veces estos últimos meses. Pero de verdad sigo sin comprender por qué no quiere que esté a su lado...