

Sf. No. of Q.P.: 6546

Unique Paper Code: 204631

Name of the Paper: Introduction to Literature (II)

Name of the Course: B. A (hons). Spanish

Semester: Semester VI

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

E

Sección A

1. La obra *Barranca Abajo* del Florencio Sánchez muestra el violento empeoramiento de una situación económica y familiar. Comenta un ejemplo de la obra. (15 puntos)
2. Elabora la frase "Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro" del ensayo *Mi Raza* de José Martí. (10 puntos)

O

En el cuento "El Rey Burgués" de Rubén Darío, ¿qué representa la muerte del poeta? (10 puntos)

3. *La Sonatina* de Rubén Darío es un ejemplo excelente del modernismo. Expón esta idea señalando los recursos literarios del modernismo de esta estrofa. (10 puntos)

¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de China,
o en el que ha detenido su carroza argentina
para ver de sus ojos la dulzura de luz?
¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

O

En su poema *El Cisne Delmira Agustini* subvierte los códigos modernistas. Explica. (10 puntos)

4. Retrata el personaje de Rudecinda. (5 puntos)

Sección B

5. En el cuento "Adiós, Cordera" anota las oposiciones y contrastes existentes: la vida rural/ la vida urbana, la felicidad/ el progreso técnico etc. ¿Qué valor tiene la crítica social en el cuento? (15 puntos)

O

En el cuento "Dos sabios", ¿qué rasgos caracterizan la vida del balneario? ¿Qué repeticiones se dan en los personajes y cuál es su valor? (15 puntos)

6. En la novela *Doña Perfecta* de Galdós, Pepe Rey encarna lo moderno, liberal, lo abierto a nuevas ideas y inventos. Al otro lado, Doña Perfecta encarna lo tradicional, lo religioso, ideas opuestas a cualquier idea nueva. ¿Estás de acuerdo con esto? ¿Por qué? (20 puntos)

FOR REPEATERS ONLY

Sección A

1. Responde a **una** de las preguntas.

(20 puntos)

- a) La novela *Aves sin nido* es un sublime ejemplar del indigenismo que señala el apuro y la violencia inhumana contra los indios por los explotadores e intenta arrancar esa tradición. Justifica destacando las gestiones de Fernando Marín, Lucía Marín o Manuel en varias circunstancias.
- b) ¿Cómo ve Sab el mundo y su posición en ello como esclavo, como parte de la familia, como alguien que ama a Carlota? Y ¿Por qué crees que Sab se siente conectado con Teresa?

2. Escribe en breve sobre **uno** de los temas.

(15 puntos)

- a) El amor imposible de Sab por Carlota. ¿Por qué es amor imposible?
- b) ¿Por qué la familia Marín decidieron marcharse a Lima? ¿Cuál era su última acción antes de la partida y por qué?
- c) El amor imposible de Manuel y Margarita en *Aves sin nido*.

Sección B

3. ¿Cómo trata Clarín el tema de la naturaleza frente al avance o desarrollo en el cuento "Adiós, Cordera"? Explica con ejemplos del texto. (15 puntos)

4. Analiza las siguientes líneas de *Don Juan Tenorio* en el contexto de la obra.

Don Gonzalo: Basta. Don Juan: no sé cómo
me he podido contener,
oyendo tan torpes pruebas
de tu infame avilantez.
Don Juan tú eres un cobarde
cuando en la ocasión te ves,
y no hay bajeza a que no oses
como te saque con bien.

Don Juan: ¡Don Gonzalo!

Don Gonzalo: Y me avergüenzo
de mirarte así a mis pies,
lo que aprobaste por fuerza
suplicando por merced.

(Primera Parte; Acto IV; Escena IX)

5. Escribe en breve: (5 puntos)

- a. El papel de Brígida en *Don Juan Tenorio*