

Sr. No. of Question Paper: 5354 C
Unique Paper Code: 214104
Name of the Paper: Study of Progressive Poetry
Name of the Course: B.A. (H) Urdu (Option IIIrd)
Semester: I

Duration: 3 Hrs.

M.M.: 75

نوٹ: پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ سوال نمبر۔ ۷ اور ۸ لازمی ہیں۔ نمبر مساوی ہیں۔

- ۱۔ ترقی پسند نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ فیض احمد فیض کی شاعری کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ جوش ملیح آبادی کی انقلابی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ علی سردار جعفری کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ مخدوم کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ فیض احمد فیض کی نظم ”دو عشق“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۷۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح حوالے کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

دل میں اب یوں ترے بھولے ہوئے غم آتے ہیں
جیسے پھڑے ہوئے کعبے میں صنم آتے ہیں
ایک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے روشن
میری منزل کی طرف تیرے قدم آتے ہیں
رقصے تیز کرو، ساز کی لئے تیز کرو
سوئے میخانہ سفیرانِ حرم آتے ہیں

کچھ ہمیں کونہیں احسان اٹھانے کا دماغ
وہ تو جب آتے ہیں، مائل بہ کرم آتے ہیں
اور کچھ دیر نہ گذرے، شبِ فرقت سے کہو
دل بھی کم دکھتا ہے، وہ یاد بھی کم آتے ہیں

(ب)

جھپٹے کا نرم رو دریا شفق کا اضطراب
کھیتیاں، میدان، خاموشی، غروبِ آفتاب
دشت کے کام و دہن کو، دن کی تلخی سے فراغ
دور، دریا کے کنارے، دھندلے دھندلے سے چراغ
زیر لب ارض و سما میں باہمی گفت و شنود
مشعلِ گردوں کے بجھ جانے سے ایک ہلکا سا ذود
وسعتیں میدان کی سورج کے چھپ جانے سے تنگ
سبزہ افسردہ پر خواب آفریں ہلکا سا رنگ
خاموشی اور خاموشی میں سنناہٹ کی صدا
شام کی خنکی سے گویا دن کی گرمی کا گلا

۸۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح حوالے کے ساتھ کیجئے۔

(الف۔)

آگ محفل میں غلاموں کی لگاویں اے دوست
دل کی بجھتی ہوئی شمع کو فروزاں کر دیں
گائیں ٹوٹے ہوئے بربط پہ ترانے دل کے
بزم کو اپنی نواؤں سے غزلِ خواں کر دیں
کعبہ و دیر و کلیسا کی بجاہاں قذیل
ہر طرف مشرق و مغرب میں چراغاں کر دیں
توڑ دیں وہم نے پہنائی تھیں جو زنجیریں
آگیا وقت کہ اب وا درِ زنداں کر دیں

ڈال دیں وقت کی افرودہ نگاہوں میں نگاہ
عہد پارینہ کو اک خواب پریشاں کردیں

(ب)

رات بھر دیدہ نمناک میں لہراتے رہے
سانس کی طرح سے آپ آتے رہے جاتے رہے
خوش تھے ہم اپنی تمناؤں کا خواب آئے گا
اپنا ارمان براگندہ نقاب آئے گا
نظریں نیچی کئے، شرمائے ہوئے آئے گا
کاکلیں چہرے پہ بکھرائے ہوئے آئے گا
آگئی تھی دلِ مضطر میں شکیبائی سی
بچ رہی تھی مرے غم خانے میں شہنائی سی
پیتاں کھڑکیں تو سمجھا کہ لو آپ آہی گئے
سجدے مسرور کہ مجھ کو ہم - پا ہی گئے
شب کے جاگے ہوئے تاروں کو بھی نیند آنے لگی
آپ کے آنے کی اک آس تھی اب جانے لگی