

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2911

Unique Paper Code : 2141101

F-1

Name of the Paper : Study of Urdu Fiction

Name of the Course : B.A. (Hons.) Urdu (DC-1.1)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks :

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

، : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

درج ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے :

(الف)

لکھا ہے کہ جب وہ مہر سپہر سلطنت برجِ حُمل سے جلوہ افروز ہو، زینتِ بخشِ مادر و زیبِ دہ

آغوشِ دایہ ہوا، درِ خزانہء محبس کھلا۔ ہزار ہا قینی رہا ہوا اپنے گھر آیا اور سینکڑوں لونڈی غلام

نے فرمانِ آزادی پایا۔ شہر میں محتاج نا پیدا تھا، مگر اشرافی، روپیہ حاجیوں کے واسطے مکہ معظمہ اور

P.T.O.

- ۵۔ ڈرامہ کے فن اور اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات پر ایک نوٹ لکھئے۔
- ۷۔ اردو افسانہ کے ارتقاء پر ایک تفصیلی مضمون لکھئے۔
- ۸۔ ناولٹ کسے کہتے ہیں۔ اردو میں ناولٹ نگاری کی تاریخ بیان کیجئے۔
- ۹۔ ”ایک چادر میلی سی“ کے نمائندہ کردار ’رانو‘ کے کردار پر روشنی ڈالئے۔