

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1882

Unique Paper Code : 214261

D

Name of the Paper : Urdu : Language Credit Course

Name of the Course : B.A. (Hons.)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ: سبھی پانچ سوالات حل کیجئے۔ آخری سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ قاضی عبدالستار کے افسانہ ”پیتل کا گھنٹہ“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

یا

فیض احمد فیض کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھئے۔

۲۔ افسانہ ”کفن“ کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

میر کی غزل گوئی پر ایک مفصل مضمون لکھئے۔

P.T.O.

۳۔ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کے حوالہ سے منٹو کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

یا

غالب کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۴۔ حیات اللہ انصاری کے افسانہ ”آخری کوشش“ کے مرکزی خیال کو واضح کرتے ہوئے ان کی

افسانہ نگاری کے امتیازات پر تبصرہ کیجئے۔

یا

جگر مراد آبادی کی شاعری کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی بتائیے :

(الف)

کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر	جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر
کیا آبروئے عشق جہاں عام ہو جفا	رکتا ہوں تم کو بے سبب آزاد دیکھ کر
ثابت ہوا ہے گردن مینا پہ خون خلق	لرزے ہے موج مے تری رفتار دیکھ کر
ان آبلوں سے پاؤں کے گھبرا گیا تھا میں	جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر
گرنی تھی ہم پہ برق تجلی نہ طور پر	دیتے ہیں بادہ ظرف قدح خوار دیکھ کر

(ب)

چلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے  
 کبھی تو صبح ترے کنج لب سے ہو آغاز  
 بڑا ہے درد کا رشتہ یہ دل غریب سہی  
 جو ہم پہ گزری سو گزری مگر شب ہجراں  
 چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے  
 کبھی تو شب سر کا کل سے مشکبار چلے  
 تمہارے نام پہ آئیں گے غم گسار چلے  
 ہمارے اشک تری عاقبت سنوار چلے  
 گرہ میں لے کے گریباں کا تار تار چلے  
 حضور یار ہوئی دفتر جنوں کی طلب