Sl. No. of Q.P. : 8842

F-4

Unique Paper Code : 2141202
Name of the Paper : Study of Modern Ghazal
Name of the Department : URDU
Semester : IInd
Name of the Course : B.A. (Hon)

Hrs- 3 MM-75

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا اور دوسرا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

-1 ذیل میں سے ایک حصے کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

(الف)

پھر میں نظر آیا، نہ تماشا نظر آیا جب تو، نظر آیا، مجھے تنہا نظر آیا
اللہ رے! دیوانگیِ شوق کا عالم اِک رقص میں ہر ذرّہ صحرا نظر آیا
اُٹھے عجب انداز سے وہ جوشِ غضب میں چڑھتا ہو اِک حسن کا دریا نظر آیا
کس درجہ ترا حسن بھی آشوبِ جہاں ہے جس ذرے کو دیکھا، وہ تڑپتا نظر آیا
تھا لطفِ جنوں دیدۂ خوں نابہ فشاں سے پھولوں سے بھرا دامنِ صحرا نظر آیا

(ب)

کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر؟ پھر بھی یہ حسن و عشق کا دھوکا ہے سب، مگر پھر بھی
ہزار بار زمانہ اِدھر سے گزرا ہے نئی نئی سی ہے کچھ تیری رہ گزر پھر بھی
خوشا اشارۂ پیہم! زہے سکوتِ نظر! دراز ہو کہ فسانہ ہے مختصر پھر بھی
پلٹ رہے ہیں غریب الوطن، پلٹنا تھا وہ کوچہ رؤکشِ جنت ہو، گھر ہے گھر پھر بھی
تری نگاہ سے بچنے میں عمر گزری ہے اتر گیا رگِ جاں میں یہ نیشتر پھر بھی

-2 ذیل میں سے ایک حصے کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

(الف)

حسن بے پروا کو خود بین و خودآرا کردیا کیا کیا میں نے؟ کہ اظہارِ تمنا کردیا
بڑھ گئیں تم سے تو مل کر اور بھی بیتابیاں ہم تو سمجھے تھے کہ اب دل کو شکیبا کردیا
پڑھ کے تیرا خط، مرے دل کی عجب حالت ہوئی اضطرابِ شوق نے اک حشر برپا کردیا

ہم رہے یاں تک تری خدمت میں سرگرم نیاز   تجھ کو آخر آشنائے نازِ بے جا کردیا
اب نہیں دل کو کسی صورت، کسی پہلو، قرار   اُس نگاہِ ناز نے کیا سحر ایسا کردیا

(ب)

مختصر قصۂ غم یہ ہے، کہ دل رکھتا ہوں   رازِ کونین خلاصہ ہے اس افسانے کا
زندگی بھی تو پشیماں ہے، یہاں لاکے مجھے   ڈھونڈتی ہے کوئی حیلہ مرے مرجانے کا
تم نے دیکھا ہے کبھی گھر کو بدلتے ہوئے رنگ؟   آؤ! دیکھو نا تماشا، مرے غم خانے کا
اب اِسے دار پہ لے جاکے سلادے ساقی؟   یوں بہکنا نہیں اچھا، ترے دیوانے کا
ہم نے چھانی ہیں بہت دیر وحرم کی گلیاں   کہیں پایا نہ ٹھکانا ترے دیوانے کا

3- اُردو غزل کے عہد بعہد ارتقا کا جائزہ لیجیے۔
4- غزل کے فن پر روشنی ڈالیے۔
5- حسرت موہانی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔
6- فیض احمد فیض کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیے۔
7- جگر مرادآبادی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔
8- فراق کی غزلیہ شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔