Sl. No. 07 Q.P: 7614

Unique Paper Code : 2141301

Name of Paper : Study of Iqbal

Name of Course : B.A. (Hons.) Urdu

F-7

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔ پہلا اور دوسرا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

ا- درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے:

(الف)

دنیا کی محفلوں سے اکتا گیا ہوں یارب
کیا لطف انجمن کا جب دل ہی بجھ گیا ہو
شورش سے بھاگتا ہوں دل ڈھونڈتا ہے میرا
ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو
مرتا ہوں خامشی پر یہ آرزو ہے میری
دامن میں کوہ کے اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو
آزاد فکر سے ہوں عزلت میں دن گزاروں
دنیا کے غم کا دل سے کانٹا نکل گیا ہو
لذت سرود کی ہو چڑیوں کے چہچہوں میں
چشمے کی شورشوں میں باجا سا بج رہا ہو
گل کی کلی چٹک کر پیغام دے کسی کا
ساغر ذرا سا گویا مجھکو جہاں نما ہو

(ب)

کیوں میری چاندنی میں پھرتا ہے تو پریشاں
خاموش صورت گل مانند بو پریشاں
تاروں کے موتیوں کا شاید ہے جوہری تو
مچھلی ہے کوئی میرے دریائے نور کی تو
یا تو میری جبیں کا تارا گرا ہوا ہے
رفعت کو چھوڑ کر جو بستی جا بسا ہے
خاموش ہو گیا ہے تارا رباب ہستی
ہے میرے آئینے میں تصویر خواب ہستی
دریا کی تہہ میں چشم گرداب سو گئی ہے
ساحل سے لگ کے موج بیتاب سو گئی ہے
بستی زمیں کی کیسی ہنگامہ آفریں ہے
یوں سو گئی ہے جیسے آباد ہو گئی ہے

P.T.O

۲- درج ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح حوالے کے ساتھ کیجیے:

(الف)

ترے عشق کی انتہا جانتا ہوں
مری سادگی دیکھو کیا جانتا ہوں

ستم ہو کہ ہو وعدۂ بے حجابی
کوئی بات صبر آزما چاہتا ہوں

یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو
کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں

ذرا سا تو دل ہوں مگر شوخ اتنا
وہی لن ترانی سنا چاہتا ہوں

کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہل محفل
چراغ سحر ہوں، بجھا چاہتا ہوں

(ب)

ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی
ہو دیکھنا تو دیدۂ دل وا کرے کوئی

منصور کو ہوا لب گویا پیام موت
اب کیا کسی کے عشق کا دعویٰ کرے کوئی

ہو دید کا جو شوق تو آنکھوں کو بند کر
ہے دیکھنا یہی کہ نہ دیکھا کرے کوئی

میں انتہائے عشق ہوں تو انتہائے حسن
دیکھے مجھے کہ تجھ کو تماشا کرے کوئی

چھپتی نہیں ہے یہ نگہہ شوق، ہم نشیں
پھر اور کس طرح انھیں دیکھا کرے کوئی

۳- 'بانگ درا' کی روشنی میں اقبالؔ کی شاعری کا جائزہ لیجیے۔

۴- اقبالؔ کی شاعری میں فکری عناصر کی نشاندہی کیجیے۔

۵- اقبالؔ کی غزلیہ شاعری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

۶- اقبالؔ کی نظم خضرراہ کا تجزیہ کیجیے۔

۷- اقبالؔ کی ظریفانہ شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

۸- اقبال کی نظم نگاری پر روشنی ڈالیے۔

۹- مندرجہ ذیل نظموں میں سے کسی دو پر اظہار خیال پیش کیجیے:

(i) ہمالہ (ii) نیا شوالہ (iii) تصویر درد (iv) جواب شکوہ